

新北市板橋土城
的

客家人

金包銀城





局長序

新北市板橋土城地區早在清朝初期，就有來自閩粵地方的客家人到此屯聚建庄。經由調查發現，這些客家先民，包括漳州客屬，以及部分的汀州與廣東客屬，在北起板橋新埔，南抵土城頂埔之間，闢建一個又一個老聚落。他們不僅是當地聚落的主要開闢者，也是地方上的知名宗族。

在板橋地區，客家聚落早期為單姓村，世代群居繁衍；在土城地區，因耕地關係而呈現散村景觀。日治晚期開始，外縣市人口逐漸移入，加上近年來都市化的發展，留存下來的客家聚落，大部分位於信仰與祭祀中心附近。

在新建的板橋車站西面巷弄之內，就有占地頗大的客屬簡漢生公廳的伙房屋，與周圍高樓形成對比；板橋南雅夜市的西緣，亦見古韻盎然的客屬江璞亭公祖祠堂。與上述老屋類似的客屬公廳與祖祠，尚有板橋後埔江氏祖祠福成堂、板橋簡子聖祖祠承德祠、土城藤寮坑邱氏公厝文慶堂、土城魏氏宗祠鉅鹿堂、土城張氏祖祠、土城外籐寮坑江氏大公厝、土城冷水坑呂氏祖厝等，述說著客家人在板橋、土城地區開拓的歷史。

在客家信仰與祖先祭祀節儀，以及族群文化認同上，這些新北市板橋土城地區的客家人，尚維持著相當的傳統風貌。板橋接雲寺與土城慶安宮所供奉的開漳聖王與三山國王，即是延續原鄉客家信仰的具體呈現；為了鞏固姓氏的凝聚力，便在開基地點上興建宗族姓氏宗祠，以紀念開臺祖先。而各地客屬的祭祀風俗卻不盡相同，如後埔江氏在每年的五月以鯪粽與肉粽祭拜；南靖簡氏於重陽節舉辦「總忌」；湳仔江氏則在每年的農曆十二月十二日舉辦「芹菜會」；其中一些從清代入居，但已不會說客話的老客家人，到現在還會以福佬話自稱是「客人」、「客底」或「客」，頗為難得也相當特別。

從新北市板橋土城地區客家族群的拓墾史跡，我們發現這地區的客家文化豐富且具有價值。因此，如何將這樣的客家文化，好好保存下來，正是本局想要推動的事，也希望大家能夠支持與守護客家傳統文化，讓更多人認識新北市客家文化之美。

透過此書，我們可以知道，目前在新北市的板橋土城等地，仍然有客家氏族的存在，有許多有趣的小故事正等著我們一一去挖掘。

作者序

首先，感謝新北市政府給我這樣的機會，將我在田野之間，所見到板橋土城地區的老客與新客，以及他們是如何的維繫傳統文化的情形，給與出版。

在此特別要提出的一個理解，是針對清代以來，客家人在板橋土城地區的拓墾史跡與聚落發展的指認，應是本地客家文化保存上的基礎工作，這是我以及一起推動這項調查研究工作的朋友們的共同心聲。這些朋友，包括張彤華、黃莉芸、薛宜真與弘光大學的學生們。

針對新北市板橋土城地區的客家拓墾及其社會文化脈絡，調查位於新北市大漢溪東岸的板橋土城地區客家文史資源。經由現場調查與研究，對此新北市所轄的板橋土城地區之內的客屬，建立入墾史跡、風土環境、風俗習慣、社會信仰、祖先祭祀、聚落景觀等方面的基礎資料。

調查研究內容，計有拓墾史跡與聚落分布、客家姓氏與客屬團體、信仰活動與風俗習慣、傳統民居與文化景觀、文化保存與發展建議等。據此成果，達到認識板橋土城地區客家的流傳狀況，與拓展新北市鄉土文化視野，並提供為教育推廣或後續研究的實質依據。

板橋土城地區在清代就已有為數頗豐的客屬入墾，此亦為板橋土城地區客家文化保存與發展上的重要基礎。特別在目前已都市化極為積極的土城中北部、板橋南部，皆有數量可觀且至今祖產頗豐的地方大族，是清代至日治期間當地聚落的主要開闢者與住戶。

此外，日治晚期以來自外縣市遷居的客家城鄉移民，其積極的在各鄉鎮中推動客家社團的用心，應給予尊重。



目錄

第一章

緒言／8

一、計畫要點／12

二、調查區域／12

三、研究方法／13

第二章

拓墾史跡與聚落分布／20

一、板橋土城地區拓墾史跡／23

二、板橋土城地區的漳州意識／33

三、板橋土城客家聚落分布／45

第三章

客家姓氏與客屬團體／52

一、板橋區客家姓氏／54

二、土城區客家姓氏／63

三、樹林區與鶯歌區客家姓氏／72

四、板橋土城客屬社團／86

第四章

信仰活動與風俗習慣／ 94

- 一、土城區信仰活動與風俗習慣／ 96
- 二、板橋區信仰活動與風俗習慣／ 106
- 三、樹林區與鶯歌區信仰活動與風俗習慣／ 114

第五章

傳統民居與文化景觀／ 116

- 一、土城區傳統民居與文化景觀／ 118
- 二、板橋區傳統民居與文化景觀／ 120
- 三、樹林區與鶯歌區傳統民居與文化景觀／ 130

第六章

文化保存與發展建議／ 134

- 一、板橋土城客家歷史與文化表現／ 136
- 二、板橋土城客家拓墾史跡的指認與應用／ 138
- 三、板橋土城客家社團發展建議／ 138

附錄

板橋土城地區客家調查訪談紀要／ 140

參考書目／ 152

第一章





緒言

.....

針對新北市板橋土城地區的客家拓墾活動及其社會文化脈絡，調查研究位於大漢溪東岸的板橋土城地區客家文史資源。

經由現場的接觸與理解，對於新北市所轄的板橋土城地區之內的客屬，建立入墾史跡、風土環境、風俗習慣、社會信仰、祖先祭祀、聚落景觀等方面的基礎資料。這些皆是從特殊性、在地的流傳事蹟與歷史意義的面向，可具體地針對板橋土城及其客家文化事項，給予吾人認識與豐富其內涵的重要憑藉。

史地資源調查與研究工作的內容要項，依序計有以下數項：拓墾史跡與聚落分布、客家姓氏與客屬團體、信仰活動與風俗習慣、傳統民居與文化景觀、文化保存與發展建議、調查與文獻資料彙整以及研究成果之撰述等。

冀期經此史地脈絡與風土環境建構所完成的調查研究成果，達到認識板橋土城地區客家的流傳狀況，與拓展新北市鄉土文化視野，並提供為教育推廣或後續研究的實質依據。



■ 板橋湳仔江璞亭公祖祠堂正立面景觀



■ 板橋湳仔江璞亭祖祠堂門樓景況

一、計畫要點

歷經民國九十九年辦理的《臺北縣板橋土城地區客家調查研究計畫》，得知板橋土城地區早在清初開始，就有一批又一批來自閩粵地方的客家人，到此屯聚建庄。

在此擺接平原上，這些客屬所拓殖的版圖到底有多大？清代客屬是否有與福佬嚴重混居的現象？簡言之，北起板橋新埔，南抵土城頂埔之間，去除板橋城與局部的後埔地方，區內的老聚落，大多數其實是由客屬所闢建，這些聚落中的客家族裔至今亦為地方上的知名宗族。

尤其，在客家信仰與祖先祭祀節儀上，以及族群文化認同上，這些客家人尚能維持相當的古風。清代入居，但已不會說客話的板橋土城地區客家人，舉凡文中報導為例，到現在還會以福佬話自稱是「客人」、「客底」或「客」，頗為難得也相當特別。

二、調查區域

本計畫調查的主要範圍為新北市板橋區及土城區。涵蓋大漢溪東岸板橋區及土城區轄下聚落，除此之外，並依需要可對臨近鄉鎮的銜接地點，如樹林、鶯歌地區略加調查與研究。



■ 右為土城客屬報導人魏紫林



■ 盧立委拿著族譜說明土城盧氏は客家人



■ 板橋湳仔江氏客屬訪談



■ 湳仔江氏公廳的燈樑掛燈

三、研究方法

本計畫的研究方法、調查研究方向，以及板橋土城地區人口資料回顧，請見如下說明。

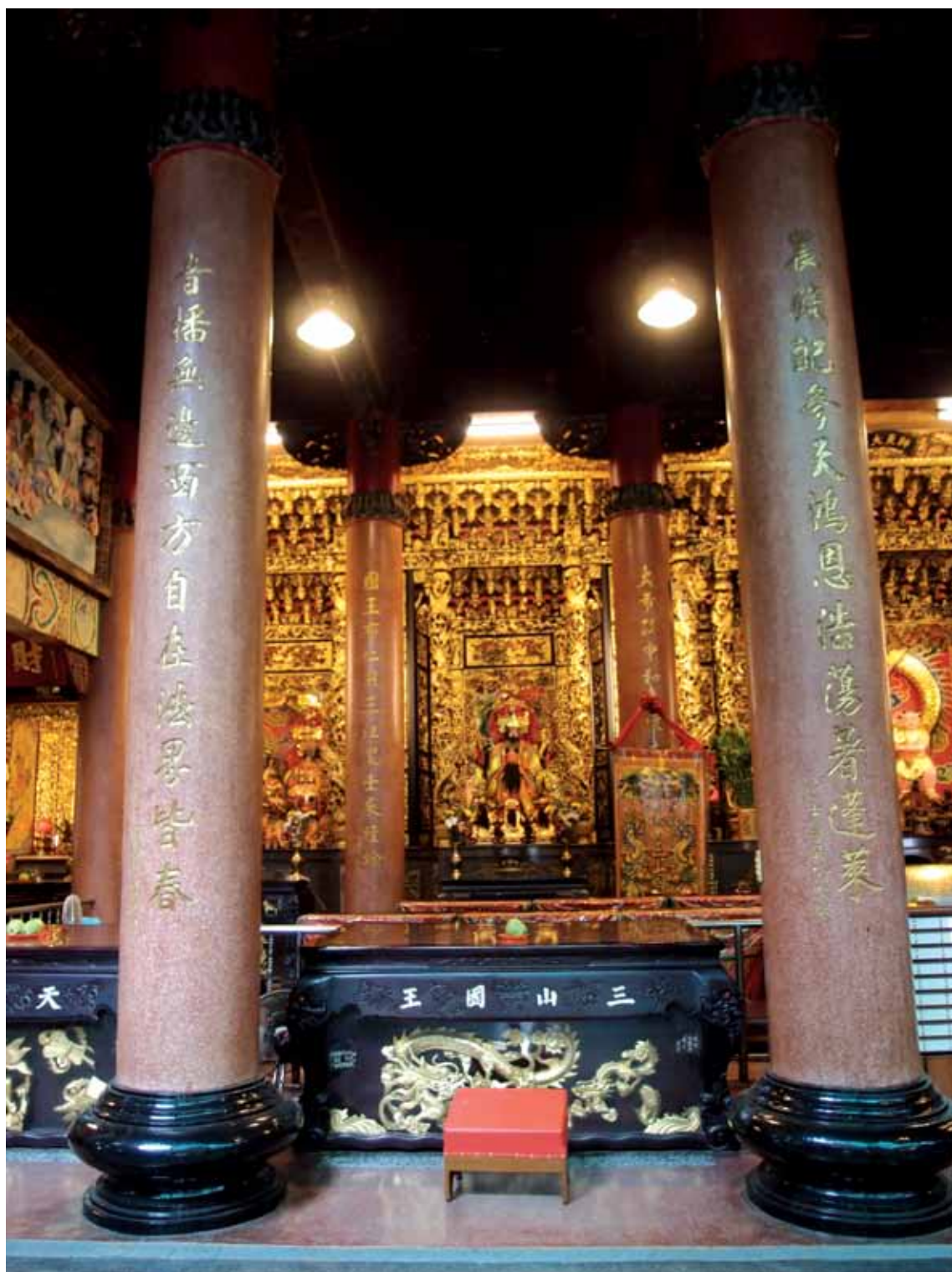
（一）研究方法

本計畫所採用的研究方法包括有深入訪談法、現地調查法以及文獻蒐集與分析法。

1. 深入訪談法

訪談，就是研究性交談，是以口頭形式，根據被詢問者的答覆，蒐集客觀的、不帶偏見的事實材料，以準確地說明樣本所要代表的總體的一種方式。尤其是在研究比較複雜的問題時，需要以不同類型的人瞭解不同類型的材料，以及做為不同向度的交叉提問與訪談以確立事實性。

訪談是民族誌的田野調查中最重要也是基礎的資料蒐集方式，除了使研究者更真實地體現與觀察生活經驗，也能更客觀地獲得研究對



■ 土城五穀先帝廟內的三山國王

象的思考價值觀；並將其對於地方的口述資料記錄與存檔，做為往後研究的使用與佐證，及建立移民族群的遷移史與聚落發展概況。

2. 現地調查法

經由現場調查與研究，從入墾史跡、風土環境、風俗習慣、社會信仰、祖先祭祀、聚落景觀等面向，推動板橋土城地區的文化資源調查工作，做為文獻分析及研究成果撰述之基礎。

3. 文獻蒐集與分析法

調查工作的構想與方法，將經由文獻蒐集與回顧，以及在地客屬有關的現場調查與研究，建構廣泛的、流傳在板橋土城地區的史地脈絡與風土文化之基礎資料，藉此完成與新北市板橋土城地區客家有關的撰述。

（二）調查研究方向

本案的調查研究方向，是在板橋土城地區及相臨的樹林鶯歌地區，針對清代入墾的早期居民，以及晚近以來由外縣市移居至此的城鄉移民，對於存在其中的客屬，進行以探索性的現地調查為主，文獻史料蒐集為輔的調查研究工作。

本案所研擬的文化資源調查與研究課題，依序計有以下四項：拓墾史跡與聚落分布、客家姓氏與客屬團體、信仰活動與風俗習慣、傳統民居與文化景觀，以及餘論：文化保存與發展建議。

（三）板橋土城地區人口資料回顧

對於長期在板橋土城地區定居的客家人口狀況，以下僅就〈北桃竹福佬客人口研究〉《98年度福佬客田野調查》中所提及的本地區之日治時期人口討論（邱彥貴，2009：52-61），進行早期的人口資料回顧。

整體而言，針對日治時期板橋土城地區的人口調查與統計資料，雖能呈現本地有相當少量的廣東祖籍以及汀州府籍者，但是對於包括



■ 張燈結綵的板橋湳仔江璞亭祖祠堂大廳正門



在數量眾多的漳州府籍下的福建客屬，就必須經由現地調查，根據調查的概況可以加強對上述地區的客家人口到底有多少廣籍客屬或是福建客屬的理解。

1. 1905 年的板橋土城人口統計

根據 1905 年《明治三十八年臨時臺灣戶口調查集計原表（地方之部）》（臨時臺灣戶口調查部，1907）的人口資料顯示，當時臺北廳轄下的板橋支廳擺接堡內廣系人口總計僅 11 名，在當地人口數的比重上僅占 0.03%。

2. 1925 年的板橋土城人口統計

1925 年的《大正十四年國勢調查結果表》（臺灣總督官房臨時國勢調查部，1927）人口資料顯示，當時海山郡下的廣東祖籍人口分布，土城庄則有 32 人，占總人口數的 0.25%，板橋庄計有 54 人，占總人口數的 0.33%。

3. 1926 年的板橋土城祖籍調查

1926 年的祖籍調查來自《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》（臺灣時報發行所，1928）的調查結果。根據調查報告可以得知海山郡下的板橋及土城轄下的汀州籍後裔各有 500 人，但是二街庄的廣東後裔尚不及百人而標計為零。然而上述兩個鄉鎮的總人口則分別為板橋 16,700 人及土城的 11,300 人，因此兩相比較之下，最具絕對人口優勢的即是漳州府籍。



■ 左為樹林備內報導人簡福添



■ 湳仔永定客屬的報導人江讚賢



■ 湳仔庄渡船頭福興宮

4. 1935 年的板橋土城人口統計

根據 1935 年的《昭和十年國勢調查結果表》（臺灣總督官房臨時國勢調查部，1937）人口資料可知，海山郡廣東系人口分別是在板橋街計有 218 人，占當地總人口比例的 1.15%，土城庄計有 99 人，占當地總人口比例的 0.89%。

5. 1956 年的板橋土城人口統計

1956 年的人口資料則來自 1949 年中華民國管轄範圍內第一次的人口普查資料：《中華民國戶口普查報告書》「第二卷臺灣省第一冊戶口總表及人口籍別」（臺灣省戶口普查處，1959），根據報告書，祖籍在廣東省的人口數板橋鎮有 1,162 人，占當地人口比例的 2.84%，土城鄉則有 636 人，占當地人口比例的 3.83%。

由此觀之，時至光復之後，上述鄉鎮內廣東祖籍後裔雖與日治以來的數次人口調查略有增長，但是尚在總數的二十五分之一以下，整體人口增長的比例相當有限。

第二章





拓墾史跡與 聚落分布

本地區位於新北市的首善之區。是以臺北盆地之南，在大漢溪與新店溪之間的板橋區及土城區為主，並附帶地擴充至臨近的樹林區及鶯歌區等鄉鎮，進行與客家拓墾及發展有關的調查研究。

本地區是一處周邊大都被泉州人所包圍的漳州人地域，聚落形態在平原區域的有集村式的聚落，亦有與村落差異相當大的繁華街市景觀；在丘陵地區則有散村至小集村分布的農林村落。此地是以漳州人為主的區域，早期的漢人拓墾者有的是福佬人，也有數量頗多的客屬。

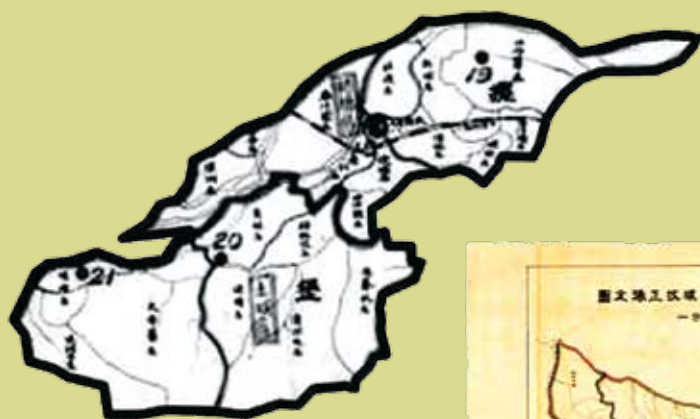
福建省漳州府與汀州府後裔為主的客家人，據傳自清初全面開發擺接堡的板橋、土城、中永和，以及更南側的新店安坑地區，建立一處處以姓氏為凝聚力的客家聚落。其中以福建省漳州府與汀州府人士居多，他們全面開發擺接堡的板橋、土城、雙和，以及更南側的新店安坑地區，建立一處處以姓氏為凝聚力的客家聚落（邱彥貴，2007；莊華堂，2005；田野報導）。

然而，經歷族群分類對抗或其他原因的舉家外遷，擺接堡的漳汀客家以及漳州福佬勢力，已經與擺接堡外的萬華、新莊、新店及三峽的泉籍福佬群體，乃至山區的番害與匪類，劃分界限，也就是可以暫稱其為「擺接三角」之新店溪、大科崁溪、南緣山地，三條自然界線所框夾的三角地域。

在此擺接堡首邑之區的板橋土城地區的客家人，與漳州福佬的社會及經濟關係，非常地團結緊密。至於當地的客家聚落，則發展出具備合族群聚的大合院、竹圍聚落、以及用一擔又一擔泥土堆築夯實的「土城牆」（呂理字，2000：1）。

板橋土城地區的聚落群，依據明治三十八年（1905）所繪製的〈臺北廳街庄長管轄區域改正豫定圖〉¹，計有枋橋區之枋橋街、後埔庄、四汴頭庄、湳仔庄、番仔園庄、沙崙庄、溪洲庄、深坵庄、埔墘庄、港仔嘴庄、下深坵庄、江仔翠庄、新埔庄、社後庄、崁頭厝庄等聚落；以及土城區之柑林埤庄、員林庄、清水坑庄、廷藁坑庄、埤塘庄、頂埔庄、媽祖田庄、大安藁庄等聚落。在此圖面之中，各聚落位置與範

¹ 載自：臺灣總督府檔案，[臺北廳]街庄社長管轄區域改正區名改稱認可ノ件，00004843027，19051130。



■【臺北廳街庄長管轄區域改正豫定圖】取自總督府檔案，[臺北廳]街庄社長管轄區域改正區名改稱認可ノ件，00004843027，19051130

圍皆相當明確，是有助於理解入墾與聚落開發狀況的圖面資料。

板橋土城地區以及具地緣關係的樹林與鶯歌等附屬調查地區，其拓墾史跡與客家聚落分布狀況，請見如下說明。

一、板橋土城地區拓墾史跡

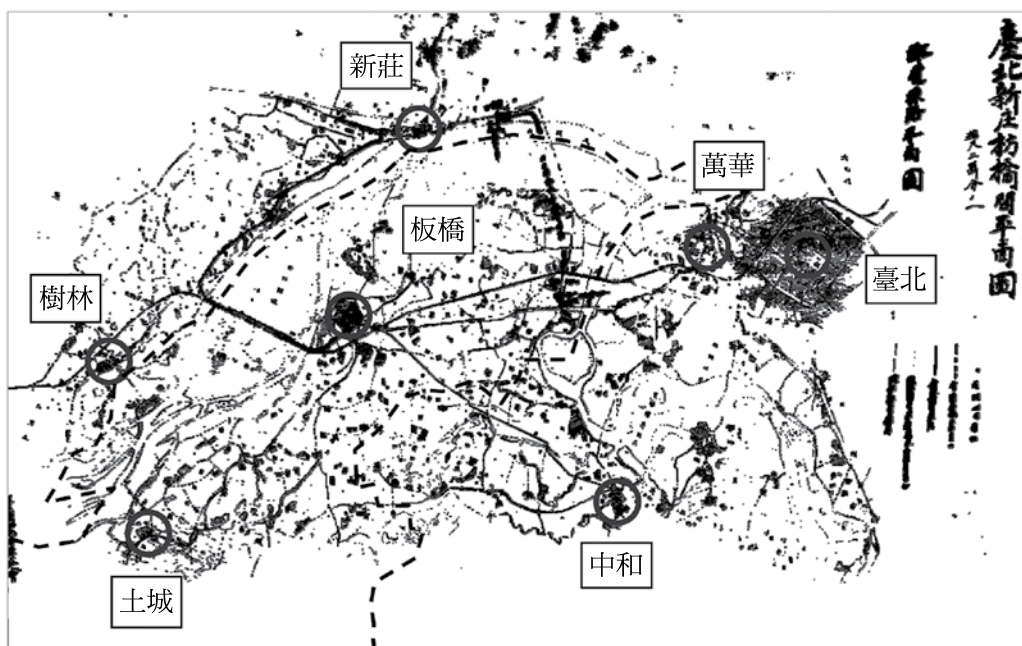
（一）板橋區拓墾概述

板橋區位於新北市東南方，座落於新店溪與大科崁溪之間的沉積

平原上。北與臺北市隔著新店溪，西以大科崁溪與新莊相望，南與土城為鄰，面積 23.1373 平方公里。板橋區舊稱「擺接」，古為凱達格蘭族擺接社及武勞灣社狩獵之地，而「擺接」即是擺接社的社地而得名，當時擺接社的領地就是在現今板橋一帶，而該社社址也就是在板橋區社後里附近。擺接平原開發相當早，漢人入居時間，報導及祖譜資料可遠至明末（呂松田報導，時年 64 歲），文獻資料則稱在雍正年間始有漢人足跡，乾隆年間廖啟椿及林成祖已入墾擺接平原。而在乾隆五年（1740）已有漢人村落的建立，稱為擺接庄。隨著漢人的陸續到來墾地漸增，乾隆十三年（1748）便重新規劃土地，將板橋區劃入淡水廳擺接堡，當時堡內已經由原本的擺接一庄增至十三庄，所謂的擺接堡轄地即遍及今日板橋區、中和區、土城區和大加納、新莊西盛一部分土地。漢人漸聚之後，乃以現在板橋區中心的「擺接」為漢人的主要聚落，成為地區中的首邑之區。乾隆二十九年（1764），板橋區內實已包含了擺接、新埔兩庄。在道光年間林本源家族自大溪遷居板橋，更使板橋成為擺接堡地區的宗教、文化及政經中心。到了光緒元年（1875），板橋區增至十五庄。明治三十四年（1901），擺接堡被併成三區，板橋則屬於枋橋區。民國九年，日本改革臺灣地方制度，廢區為庄，廢廳為郡，並改動地名，枋橋區成了板橋庄，隸屬於海山郡。此後，「板橋」名稱就一直被沿用至今。

依據大正十五年（1926）的祖籍調查資料《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》所記，在板橋庄所有的庄民中，祖籍為漳州府者最多約 10,100 人；次為祖籍泉州府者約 4,800 人；福州府約 1,300 人；汀州府最少約 500 人。綜觀日治中期的這份鄉貫別調查資料，當時的板橋若有客屬，應該在祖籍為漳州府中為多，汀州府其次。

清初以來原以稻作農業為主的板橋，在十八世紀後隨著臺灣北部茶葉外銷的經濟刺激，近丘陵茶山的板橋開始興盛並向東緣開發，日治時代今稱光復橋的昭和橋在昭和九年（1934）完竣後，更加速了板橋東部的深丘、埔墘一帶的發展。光復之後，由於位在鐵公路交通樞紐，促使工廠陸續在板橋設立而吸引大量外縣市人口入居，因而改設「板橋鎮」。其後，工業成為板橋的首要產業，人口持續激增而在民國六十一年升格為「板橋市」。至今，在臺鐵、高鐵、捷運的帶動下，



■【日治中期板橋與周邊聚落狀況】臺北州新莊枋橋間官有地使用配電線路平面圖，總督府檔案，000068140099002001M，1920

板橋的工商業更趨活絡，全市 2010 年 7 月底時，轄 126 里、2,464 鄰，人口為 554,171 人。²

（二）土城區拓墾概述

土城區位於臺北盆地西南角，大漢溪東岸，東北與中和區相鄰，西北與板橋相接，西隔大漢溪與樹林相望，面積 29.5578 平方公里。關於土城地名之由來，《臺北縣志》中記有築土牆防番之說：「本鄉土城地區，當開闢伊始，築土為城，以防番害，因曰土城」（盛清沂，1983：430）；又有《土城區志》〈設治沿革概說〉記載：「本市昔日為山胞擺接社漁獵之區，先人於開闢時，始築土為城以防番害，故名曰土城」（土城區志編纂委員會，1994：59）。

² 人口統計資料來自板橋區戶政事務所：<http://www.banciao.ris.tpc.gov.tw/web/Home?command=display&page=flash>



■ 板橋南仔江氏公廳的門樓



以上方志所述，與居民口訪內容相符，諸如根據土城前鄉長簡省三及前員林里長劉添福口述，清朝時期在現今大墓公至土城區公所一帶，築有土牆防番，此乃土城地名之由來；又如現地報導另有一類似的傳說，指出冷水坑詔安呂氏家族曾因防番，引用大陸原鄉技術而以土築城（呂松田報導，時年 64 歲），由此觀之，本地開闢之初盛行以土城防番，並以此命名應是地名的由來。

根據 2009 年 6 月的人口統計資料，土城區共計 47 個里，人口總數為 238,327 人，人口密度為 8,063 人。³

土城所在的擺接平原，大規模開拓的年代約在清代初期的乾隆年間，是由漳州福佬籍的林成祖以及推判是目前土城大姓之一的客屬廖富椿，渡海請墾擺接堡。擺接平原北臨新店溪，東接大科崁溪，擁有充沛的水源，只要能闢出水圳，大部分的農田都可灌溉成為一年兩熟的良田。在這樣的有利條件下，雍正十二年（1734）率領鄉人渡海來臺且落腳於大甲的林成祖等，在乾隆十五年（1750）向官府申請開墾擺接堡的許可（蔡丁財 2005：40-52）。



呂氏叢聚的鶯歌石壁腳後山



本地俗稱「第一大科崁溪」的湳仔溪

³ 人口統計資料來自土城區戶政事務所 <http://www.tucheng.ris.tpc.gov.tw/web/Home?FP=1064>

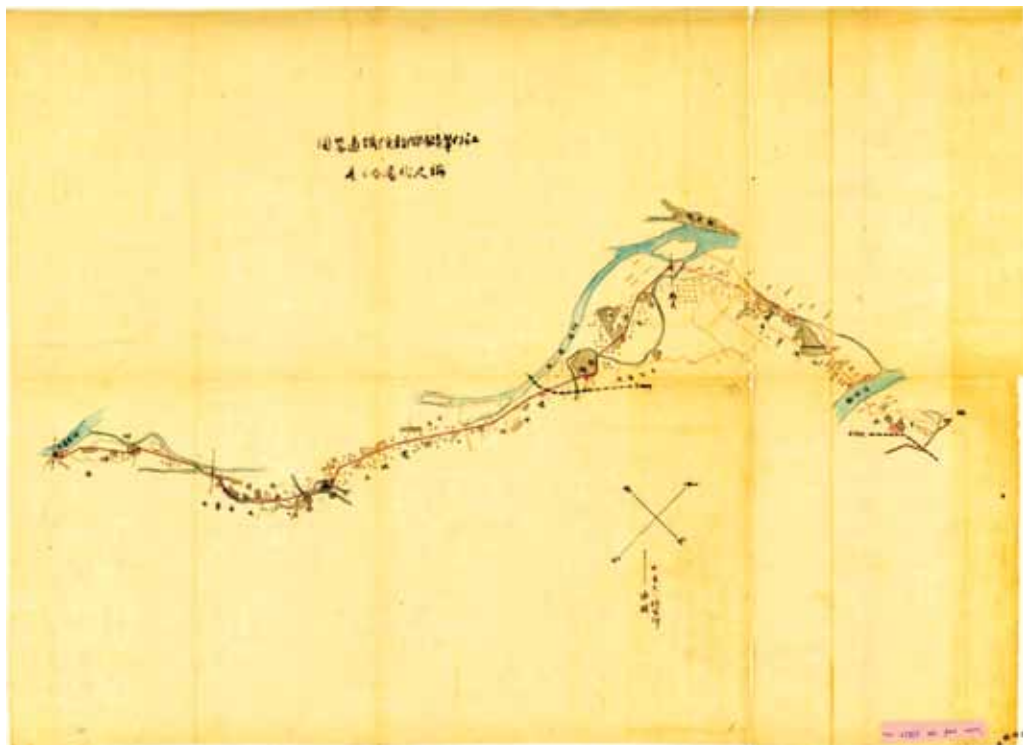


■ 福佬籍林本源家族的豪宅

這些漳州福佬與客家，最先入墾之地，正位於客屬在此長住久居的後埔、社後兩區，這也就是時至當下這些地方的知名老家族，依舊是福佬林氏，以及廖氏、呂氏等漳州客家與祖居地接壤的汀州客屬江氏的歷史背景。

在乾隆二十年（1755）林成祖順利地整合地方，開鑿大安圳引水灌溉，此後現今板橋至土城的土地開發，得以全面展開。由於這樣的鑿渠事業十分艱鉅，林家為了開拓擺接平原，不惜放棄新莊的經營權，才終於造就大安圳的鑿渠事業。

同治十年（1871）所編纂的《淡水廳誌》記載，擺接堡共有加蚋仔莊、港仔嘴莊、芎蕉莊、龜崙蘭莊、枋街、新埔漚莊、南勢角莊、後埔莊、員山莊、社後莊、藤寮坑莊、冷水坑莊、火燒莊、柑林陂莊、大安寮莊、員林仔莊、柏仔林溪莊等十七個莊頭。其中，土城境內有藤寮坑莊、冷水坑莊、火燒莊、柑林陂莊、大安寮莊、員林仔莊等六個莊頭。



■【日治初期大安圳沿途聚落分布】總督府檔案，[臺北廳擺接堡江仔翠庄ヨリ全堡頭埔庄大安圳取入口側]官有土地水面無料使用許可(臺北製糖株式會社)臺北廳江仔翠項埔間輕便鐵道略圖 00005466002，19111221，1911

土城居民祖籍大多為漳州府，惟頂埔一帶接近舊名三角湧的三峽，為泉州人聚居之處，並不在早期擺接堡的範圍內。以土城埤塘里的大墓公祭典為例，每一年均由當初隸屬擺接堡的土城、板橋、中和三區輪流主辦，其祭祀圈並不包括土城的頂埔地區（藍美雅、謝慧瑾 1997：7-16）。從 1928 年臺灣時報發行所發行之《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》可以得知 1926 年臺灣人口共 3,751,600 人，其中臺北州占 726,000 人，土城庄則有 11,300 人。在所有的土城庄民中，祖籍為漳州府者約 7,100 人，占六成以上；次為祖籍泉州府者，約 3,200 人，占三成左右；其他一成庄民則來自汀州府與龍巖州，各約 500 人。

臺灣早期的村落形成與墾首制的組織有著密切的關係，土城在乾隆六十年（1795）便大致開墾完成；土城的開墾以李、廖、江、陳、嚴、林、楊七大姓為主，拓殖的家族也因不同的族系，形成了同姓的聚落，例如清水的廖厝、曹厝，馬祖田的游厝等，至今仍留有祖厝及

祖譜，對於了解土城的發展很有幫助（蔡丁財 2005：176）。

從盛清沂編纂的《臺北縣氏族略》中的統計表中可以發現，土城最大姓為林姓（236 戶），其次為廖姓（202 姓），其他尚有羅姓（198 戶）、邱姓（171 戶）、盧姓（162 戶）、王姓（149 戶）、江姓（142 戶）、李姓（106 戶）、簡姓（93 戶）、呂姓（85 戶）；除了這些姓氏，張姓（83 戶）、陳姓（81 戶）、劉姓（72 戶）、游姓（62 戶）等姓氏人數也不少（盛清沂，1983：111-140）。和前述開墾土城的七大姓對照，可以發現，除嚴姓和楊姓之外，其餘清朝來土城拓殖的家族都成了在地的大家族。尤其，值得注意的是據報導在這些土城地方的知名大姓之中，僅有二者或三者為福佬強勢的姓氏，其他大姓大都為客家強勢且至今繁衍眾多的地方姓氏。

（三）樹林區及鶯歌區拓墾概述

樹林區位於大臺北地區西南隅，樹林區土地面積共 33.1288 平方公里。樹林區早期因開墾須大量鐵器、農具，現今鎮前街一帶有許多打鐵店林立，打鐵須鼓風爐煉製，當時的居民即以「風櫃店」稱呼當地。乾隆廿四年（1759），大漢溪氾濫成災，為防土地流失，居民於河岸高地普植林木，日久成蔭，往來商旅便以「樹林」稱之。



■ 鶯歌金包珠聚落



■ 湳仔福普坤興國姓尊王祠碑特寫



■ 乾隆四十五年在板橋湳仔所立的福德祠碑

至於，樹林區西南向的鶯歌區，自清嘉慶年間發展陶業以來一直以陶瓷工藝著稱，因北面山脈有一形狀似鶯的巨石，自清朝即被稱為鶯歌石莊，《鶯歌區志》記載：「本鎮在清朝光緒年間名為鶯歌石莊，因北面山脈斜坡翠嵐屹立一大岩石，其形似鶯，古稱鶯哥石，清代改稱鶯歌石」⁴。

根據 2009 年 11 月的人口統計資料，樹林區共計 42 個里，人口總數為 172,055 人，人口密度約為 5,194 人。至於附屬調查的鶯歌區土地面積為 21.1248 平方公里，根據 2009 年 11 月的人口統計資料，鶯歌區共計 20 個里，人口總數為 86,605 人，人口密度約為 4,100 人。⁵

據《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》海山郡下鶯歌庄，也就是現今的樹林、鶯歌二鄉鎮，泉州府最多約為 14,300 人；次為漳州府籍者，約 5,200 人，永春州者 300 人，其他有汀州府、潮州府、嘉應州者各約 100 人。由此觀之樹林區、鶯歌區內若有福佬清代入居的早期客屬，主要應在人數次多的漳州祖籍者之中。

⁴ 資料來源：樹林區公所全球資訊網http://www.shulin.gov.tw/pl_01.html；鶯歌區公所全球資訊網<http://www.yingge.tpc.gov.tw/html/AboutYingge-01.htm>

⁵ 人口統計資料來自樹林區戶政事務所http://www.shulin.ris.tpc.gov.tw/_file/1165/SG/25013/39046.html；鶯歌區戶政事務所http://www.yingge.ris.tpc.gov.tw/_file/1196/SG/25061/39063.html



■ 昭和二年在板橋湳仔所立的福普坤輿國姓尊王祠碑

在《臺灣拓殖史及其族姓分布研究》記有民國四十五年樹林的前十大姓有陳、王、林、簡、張、黃、賴、周、李、詹（潘英，1992：150）。潘英的資料與現地訪查的口訪資料，大致相符，問及樹林區老家族或在地大家族姓氏時，當地耆老的答案也不外乎上述幾個姓氏。在樹林區主要信仰中心濟安宮的捐獻碑文上，也可窺見這些姓氏不僅人數眾多，且入墾樹林歷史悠久。

二、板橋土城地區的漳州意識

板橋土城加上西臨的雙和地區，在清代為擺接堡的主要範圍，其中首邑是舊稱「擺接」的板橋。無論舉凡大安圳的水利開發、族脈移動以及分類械鬥的歷史經驗，板橋與土城兩地之間的關係密切；且在漳州人優勢的情況下，以及板橋二林家族的整合過程，使得在板橋土城地方流傳久遠的漳州意識，更優於福佬與客家之間的族群意識。



■ 簡漢生公廳東望有火車站及市府大樓

（一）板橋土城開發歷程中的人群分類

位於大漢溪與新店溪之間的板橋及土城，自清乾隆年間由漳州人率眾入墾，逐年來經由同籍人士的招引，而形成客家與福佬族群皆有的漳州人為主的眾多聚落。若以全區域的角度觀之，則為由泉州人包圍下的漳州人地域。

清代的臺北盆地，自乾隆中期之後分類械鬥不斷，從道光朝開始，械鬥規模日漸擴增。嘉慶十四年（1809），大臺北地區就有規模極龐大的械鬥，結果是位在地方重鎮中的艋舺新興宮，被夷為平地，原在新莊的官衙縣丞署，也不得不搬到艋舺鎮靖。道光十二年（1832），閩粵發生械鬥，這次戰鬥延續了十年，結果戰敗的客家人全部從新莊、內湖、秀朗、土城搬出，遷移到桃園縣中壢一帶。客家人撤出後，閩籍的漳州人與泉州人又展開械鬥，直打到咸豐三年（1853），漳州人敗下陣去。不久，泉州人間又爆發了為時七年的「頂下郊械鬥」，而一部分漳州人也捲入漩渦。結果是臺北盆地與山麓周圍的寺廟、都市、村落遭到極大的損害。艋舺的八甲地方、新莊



■ 簡漢生公廳在板橋火車站西面巷弄內

全部焚燬。大稻埕、大龍峒、士林、新莊塔寮坑、林口、樹林、板橋、新店安坑，也都有戰鬥。新莊和艋舺等舊都市因罹兵火之災而蕭條下去，代之而起的是大稻埕等新興都市的誕生。

至於，板橋土城地區的相關事件，在《新竹縣志初稿》中記載乾隆五十二年（1787）發生的林爽文民變中，板橋部分有如下報導：「是夜林小文、賴欲、黃祖成、葉山林等從擺接潛攻艋舺，不克。十五日甲寅，署都司易○○復率官軍、義民合圍擺接；四面殺入，群逆不能當，皆奔」（陳朝龍等，1895：203）；至於，板橋部分亦被相當的戰火所波及：「賊連攻三角湧，義民黃日勉調眾併力堵禦；游擊吳琇率師救之，大戰於柑林陂 火攻克之，賊負傷溺死殆盡，焚其巢，逸竄白石湖」（陳朝龍等，1895：204）。



■ 土城游氏古厝

又據《新竹縣志初稿》描述，隨即在現稱內湖的白石湖等處，發生漳、泉、粵人分莊互殺事件。田野報導中，亦不乏板橋土城一帶，曾有分類殺伐之說。舉凡遠在宜蘭礁溪林美番割田的客屬游氏宗族指出，祖先來臺原有六兄弟與若干子弟，在土城落腳屯聚，約在咸豐年間遭逢漳泉械鬥，其中的五兄弟全亡，僅排行第三者與其子逃亡至礁溪避難（游大承報導，年約 60 歲）。

在認同與對抗的過程中，臺北盆地逐漸形成三邑人、同安人、安溪人、漳州人等四大主要人群，在祖籍屬性上皆隸屬於福建籍，廣東籍人士勢力則落敗而退出此區。四大主要人群之中，三邑人、同安人、安溪人同屬於泉州府，若以府級祖籍地觀之，漳州人在臺北盆地的人群分類中，屬於關鍵的少數。



在此分類械鬥的歷史與社會背景之下，板橋及土城的人群認同，傾向以祖籍認同為優先，語言認同則不明顯。

（二）擺接漳州人勢力的拓展與鞏固

擺接地區有規模地開發，始於漳州人廖富椿與林成祖，前者開闢了板橋區街，後者主導了街外土地的開拓，之後入墾的移民，須向廖氏與林氏租借土地耕種與建屋。林成祖入墾擺接之前，在臺中大甲一帶已有遭受泉州人排擠的經驗，或許從此深化對府級祖籍認同的意識。

林成祖成功開墾的主因，在於興建「大安圳」等多項水利設施，經由召集同籍墾民合股興建的方式，加深休戚與共的同籍意識。水圳完工後，灌溉流經區域也以漳州人聚居的聚落為主。道光末年（1850），林成祖家族欠缺經費與人力來管理水圳，便將水圳經營權讓渡給同為漳州人的林本源家族，同籍意識不言而喻。

大安圳所經及灌溉的客家叢聚之地頗多，主要聚落有新埔、社後、深坵、涌仔、後埔、四汴頭、冷水坑（清水）、大安寮、柑林陂、土城、埤塘、大安寮等，這些自現今板橋區中部向南展開，綿延至土城中部一帶的聚落群，大都有客屬在清代中期甚至是清初，在此開基立業並繁衍成地



■ 大湖金包珠一帶的光緒古碑內有客屬呂氏的題名



■ 江璞亭及詔安呂氏是涌仔昭和古碑上的主要題名者



■ 山子腳的山佳火車站

方大族。至於，福佬為居民主體的代表聚落，北有漳州籍福佬叢聚的板橋聚落，南有泉州府籍後裔叢聚頂埔、媽祖田等聚落。

舊稱枋寮的中和，為擺接平原上最早出現的市街型聚落。中和聚落設有廣濟宮與慈雲巖，分別供奉開漳聖王與觀音佛祖，為當地漳州人的信仰中心。其後，在咸豐年間的漳泉械鬥，歷經多次戰火波及的慈雲巖，廟宇建物屢遭外地泉人放火焚毀，因而在咸豐六年（1856）間，板橋地區的居民推舉林國芳，將觀音佛祖的神像從中和慈雲巖迎至板橋舊城西北隅處建廟供奉，取名「接雲寺」，爾後接雲寺逐漸取代慈雲巖成為在地漳州人的信仰中心。

在此擺接地區信仰中心的接雲寺內，除主神觀音佛祖之外，另配祀開漳聖王與定光古佛。一則，前者本為漳州人的原鄉守護神明，由此可見，祖籍的認同透過保護神的祭祀而加以強化。另則，後者的「定光古佛」，原為涵仔一帶的汀州客屬永定胡氏所祭拜，胡氏族人以入廟供奉為條件，將土地交換讓與林本源家族，供興建接雲寺之用，相

當程度的象徵在地的少數族群汀州人選擇向優勢族群漳州人尋求認同的情形。

舉凡以板橋接雲寺為核心形成的祭祀圈，涵括了在地各個漳人聚落，包括板橋街、湳仔、社後、新埔、後埔、深坵、埔墘等街庄，這些街庄中皆為漳州客家與福佬混居的區域。透過每年中元普渡的祭典形式，以動態的方式，強化同籍人士的認同意識與人群關係。

每年農曆七月，由板橋街、湳仔、社後、新埔、後埔、深坵、埔墘等街庄輪值主會、主醮、主壇、主普四大柱首。於十三日早上，迎接擺接十三街庄公廟主神及接雲寺轄下四大柱首的福德正神前來鑑普，以及包括板橋慈惠宮天上聖母、中和枋寮街廣濟宮開漳聖王、中和廟仔尾福和宮五穀先帝、中和芎蕉腳霹靂宮五雷元帥、土城五穀先帝廟五穀先帝、土城柑林埤三元宮三官大帝等，擺接地區的板橋、土城及中和轄內的眾神與會。十四日晚上則有水燈排繞境，以民俗信仰儀式的方式，來彰顯漳州籍人群關係的地緣界線。



■ 板橋湳仔江氏聚落與公廳鳥瞰

（三）漳州籍林本源家族對板橋開發的影響

板橋林家開臺祖林應寅，福建漳州府龍溪縣人氏，其子林平侯在新莊發跡，隨後至中國任官。林平侯有五個兒子，分別掌管飲、水、本、思、源五記，這五記又以林國華的「本」記與林國芳的「源」記較為出色，故後世皆稱為「林本源家族」。林本源家族初居新莊，嘉慶年間北臺灣的閩粵分類械鬥為害，不堪泉州人騷擾，因此林本源家族於道光初年舉家遷往桃園大科崁，咸豐三年（1853）再從大科崁遷往板橋。

影響林氏家族遷徙原因之一的北臺灣分類械鬥，約略可分為漳泉械鬥、閩粵械鬥、異姓械鬥、同姓宗族械鬥、頂下郊械鬥，原因不外乎是土地分配衝突、灌溉水權爭奪、爭取墾地及商業利益分配等等。在道光二十一年（1841）之前以閩籍與粵籍人士為主，道光二十一年之後以同籍的漳州府與泉州府人士為主。咸豐三年（1853）泉州人內





■ 板橋湍仔江氏聚落、宗祠與周邊航照

部也發生晉江、惠安、南安祖籍的三邑人與同安人兩派人群的械鬥。由上可知，移民的人群認同，從最初的省籍認同，逐漸縮小為州府、甚至到縣級單位，粵人的勢力則逐漸退出臺北盆地。在縣級的認同與對抗的過程中，也曾出現同安縣人依附漳州府人而對抗同府的三邑縣人之情形。由此觀之，清代漳州人在臺北盆地為團結的少數群體。

清道光年間擺接地區的漳泉械鬥頻繁，板橋地主漳州人林成祖家族為了加強漳州人陣容，以大安圳所有權作為交換，邀同籍的林本源家族遷至板橋。故林本源家族移居枋橋，既為避難，更是為了貪圖水運之利，收南北控制之效。枋橋在林家遷居之後有更新發展，而林維源在光緒年間曾開通由枋橋至艋舺之道路建設，更促使枋橋隨著艋舺一起邁向繁榮之路。

林本源家族在林平侯任家長時期，面對族群分類械鬥採取中立的立場，然而隨著家族世系的繁衍與家產的擴張，繼任的家族領袖面對械鬥所保持的態度也隨之轉變。林本源家族自林平侯發跡之後，至道光年間，家族所擁有的土地資產已遍及宜蘭、臺北、桃園等地。在林本源家族正式遷入板橋之前，林家業已接下林成祖家族所轉讓的水圳經營權，並收購了中和、板橋、樹林等地多筆土地，也在板橋設立了「弼益館」作為收租之用。然而面臨日益嚴重的漳泉械鬥，一方面為了鞏固家產一方面計畫持續擴張，林家遂舉家從現稱大溪的大科崁順大漢溪北遷。

雖然林本源家族在分類械鬥中扮演漳州人領袖的角色，但其家族在土地擴張過程中所引起的糾紛，卻也使得分類械鬥有日趨嚴重之勢。咸豐九年（1859），大批泉人圍攻板橋，死傷慘重，可謂北臺灣械鬥史上大規模的亂事。分類械鬥一方面造成極大的破壞，另一方面



■ 聯繫板橋樹林的浮洲橋頭



■ 土城老街今貌



■ 湳仔江氏公廳飛入天際的翹脊

卻也促使人口流動，特別是同籍居民集中，並且進而促成市街建設。板橋便是在連番械鬥過程之後，成為臺北盆地內最大的漳州人聚居的繁榮市街。

三、板橋土城客家聚落分布

（一）板橋區客家聚落與叢聚形態

清代就已入墾現今板橋區的早期客屬，常有人口繁茂的姓氏家族，在固定地方開基建業，進而聚眾成庄的現象。若從林本源古厝所在的「板橋城」向外所見的地理範圍中，就有不少至今尚是地方上知名望族，其在早期所生聚的客屬聚落或叢聚之地。

舉凡林本源古厝所在的「板橋城」東向的深坵，有永定高頭客屬江氏後裔在此開基；在板橋城東北向的新埔至埔墘及北向的社後，有南靖簡氏的後裔繁衍，尤其是目前板橋火車站一帶的簡漢生家族，宏

【大安圳主要流域及聚落套圖】



偉且古樸的公廳，至今尚存在本地的鬧區街路之中；板橋城東南為後埔，又有與深坵及清仔江氏不同屬的另一江氏永定高頭南山派二十一世任莊公派下客屬所屯聚（江盛恭報導，時年 61 歲），後埔的忠孝街為羅氏客屬叢聚，且有南靖簡氏的簡子聖祖祠承德堂；再則，疑為客屬但欠缺更多資料釐清的粵籍許氏，在三民路正隆紙場的荊蕉林



■ 擺接湳仔的灌溉圳溝設施

一帶；又在板橋城西南，有深坵遷來湳仔的永定江氏與江璞亭祖祠，以及將定光古佛移入接雲寺供奉的汀州永定胡氏，更南向的現今亞東醫院北緣之地，則有詔安呂氏在此屯聚（江讚賢報導，時年 80 歲）。

上述歷史久遠的客家聚落形態，基本上早期是以累世群居的繁衍過程，形成往來關係密切的單姓村。日治晚期開始受到外縣市入口的大量入居，傳統的單姓村及農村景觀已不復存在。

（二）土城區客家聚落與叢聚形態

土城區早期清代入居的客屬不僅占地廣大且數量龐多，有相當多是清初就已叢聚一地的姓氏家族，也有與他姓雜處混居的情形。大體而言，早期客屬由於初墾以來的耕地關係，呈現的是散居成庄的北臺灣農村景況，即使在都市化發展下，仍以傳統的宗親組織與祭祖活動維持尚稱穩定的凝聚關係。

土城區客屬的聚落與叢聚之地，有詔安呂氏、南靖劉氏、

梅林魏氏、官陂廖氏叢聚的冷水坑；有汀州永定江氏、詔安秀篆黃氏、南靖簡氏所集居的大安寮；有永定江氏、秀篆邱氏叢聚的外籐寮坑；有鎮平黃氏、官陂廖氏群聚的柑林陂等地。

（三）樹林區及鶯歌區客家聚落與叢聚形態

樹林區及相臨的鶯歌區在清代就入墾的客家人，族脈繁衍之地，幾乎限定在兩區交界地帶的北面丘陵地。個別的客屬聚落遭地形分隔，並未聯繫在一起，並具北臺灣近山常見的散村型態，是界限不明朗及居屋散置的山村聚落。

長期以來，樹林區及鶯歌區客屬聚落，大都位於兩鄉鎮交界之區的偏僻地帶，基本上以家族為基礎的社會關係，較易形成歷久不衰的單姓村。不過，光復以來受到平地生活品質較高，以及舉凡鶯歌東湖詔安呂氏祖廳曾遭土崩為例的山區常有水土災難之困擾，至此，傳統的山村景觀已不如以往。

從地理區域與聚落來看，樹林區大漢溪以北的聚落呈現的是漳、泉雜居現象，是福佬和客家混居的形態。若以里及行政區而論，各里族群狀況不一，如東山里以祖籍安溪的廖氏為大姓，里內以廖氏、詹氏、盧氏等福佬人居多；以南靖簡氏為大姓的備內里、南靖賴氏群聚的彭厝里、以簡氏與賴氏為主的樹德里則是客屬聚集之區；備內里以東各里又是福佬居多的里。根據《樹林區志》的記載，樹林以福佬居多，客家人次之；不過，在福佬次多的漳州籍福佬人中，有一部分為不知道自己是客家人，或平常不說自己是客家人且已經不會說客話的「客底」。

至於位於樹林區大漢溪以南靠近柑園一帶的數里，則是單純的以泉州安溪籍福佬為主。包含西園里、東園里、南園里、柑園里等四里，清朝即移墾來此的居民以陳姓、林姓、鄭姓、王姓居多，其中林姓是大姓，根據當地居民口訪資料，陳、林、鄭、王祖籍均為福建安溪，東園里另有鄧姓亦從福建安溪遷居來此。林姓位於柑園街的公廳，內有林勝利派下世系表，根據林老先生（年約 80 歲）口述，林家明代末期即從安溪來此開墾，公廳是最近才翻修完成。鄰近三峽的劉厝埔



■ 埤塘住家的有趣聯對

目前雖有數個劉氏房頭散居，甚至擴及接近柑園的石頭溪一帶，但是皆為久居的泉州安溪籍，並無客屬的傳聞。

不過，樹林區客屬會前理事長徐華明（年約 60 歲）不完全同意上述說法，其指出在柑園一帶原來有許多客家人，後來泉州安溪籍的福佬人大量進駐，相對的使這些客屬大量外遷。但是據說，時至今日當地仍留有部分的早期客家在柑園居住，只是已經不說客話，造成外人無法得知其真正的族群身分。根據口訪資料，柑園一帶曾有嘉應州長樂縣鍾氏客屬入墾，雖然後來大多數的柑園鍾氏轉往桃園龍潭定居，即名作家鍾肇政家族，傳說目前仍有兩戶鍾姓居於柑園附近的東山里內，只是無法更進一步的加以確認。

整體而論，樹林區及鶯歌區交界一帶的客屬聚落，具規模與文化意義者，有南靖賴氏入墾及叢聚成庄的樹林彭厝；南靖簡氏多名開基



■ 鶯歌阿四坑的入口景觀

主開闢的樹林埤內及山上的「大竹嶺」與「百二坎腳」等地，尚有不全祖的簡氏派下，各別簡氏據悉都是祖籍在漳州南靖客家地方的本地老住戶；詔安呂氏群居鶯歌東湖及圳子頭；詔安呂氏叢聚的阿南坑與阿四坑；詔安游氏入墾與拓殖的鶯歌金包珠與中湖等。



第三章





客家姓氏與 客屬社團

從報導人的口述資料及祖譜得知，板橋與土城地區以及附帶調查的樹林區與鶯歌區，其客家姓氏在清朝時期就已為數頗多。至於，非宗族關係的客屬團體，則是晚近由外縣市入居的客家人，在各鄉鎮內所組織的新興社團。

一、板橋區客家姓氏

板橋區中與早期客屬有關的姓氏，有湳仔永定江氏、後埔永定江氏、湳仔永定胡氏、以及後埔南靖簡氏等，經訪談得知的大都具備宗親會組織的客裔姓氏。



■ 自湳仔江氏公廳內向外所見



■ 板橋涌仔江璞亭公祖祠堂大廳

除此之外，尚有一些在調查中相當有可能是清代就已入居的客屬，但是佐證資料尚嫌不足的姓氏，如芎蕉腳粵籍許氏、後寮詔安秀篆羅氏、新埔平和葛竹賴氏以及社後南靖黃氏等，在此亦進行討論，並對在判定上有可能是、或不可能是客屬後裔的資料，給予必要的簡述。

（一）涌仔永定高頭半徑甲東山江氏

涌仔客屬永定江氏是由十八世璞亭公開基立業，拓墾及建立祖祠之地，是在現今板橋南雅市場一帶，近年繁衍已有三百多戶之眾。

江璞亭（1718-1792）字漢瑜，原居福建省汀州永定縣高頭鄉半徑甲東山大路下，在清初卜居「涌雅莊」務農致富，時至乾隆壬子年善終，建有「涌雅深丘江氏公業」（涌雅深丘江氏族譜，2001：5）。此外，又有一說指出涌仔江氏原是自桃園大溪開基之後，再轉至板橋入墾（江盛恭等報導，時年 61 歲）。

涌仔江氏建有具客家民居表現的「江璞亭公祖祠堂」，是後裔敬祖敦親的神聖場所。擺放在這樣宏偉典雅的四合院公廳之中，由眾多世代累積下來的纍纍祖牌，其堂號分別為福建省汀州府永定縣之「永邑」堂號，以及顯示遠祖可溯至中國北方郡望的「濟陽」堂號。

祠堂內兩邊牆面上掛著璞亭公太和東峰公太的圖像，東峰公太是永定客家江姓的祖先神江寬山，東峰為其號，「公太」是客語的曾祖父之意。除江璞亭公祖祠堂，臺南楠西、嘉義水上、新港、大林、彰化永靖、新北市三芝均有供奉東峰公太。

根據湳仔江氏二十六世後裔口述，江家祖先為「客人」，但是經過好幾代，現在江家已經沒有人會說客家話了。江氏來到湳仔已經兩百多年，部分子孫往外遷移至三芝、坪林等地，四房子孫則遷居桃園八德。據報導湳仔江氏祖墳原在觀音山麓，後來因為墓碑被牛踏壞，遂移至承天禪寺附近改葬（江先生報導，年約 60 歲）。

（二）後埔永定高頭南山派江氏

後埔江氏屬汀州府永定縣高頭南山派，來臺祖是十九世禪環公。開基風水祖墳「江文進」在淡水河口一帶的五股墳場，每年農曆的正月二十七日為陪墓之日。

對於後埔永定江氏是否為客家後裔一事，二十六世後裔江盛恭指出其父親曾說在祖父那一輩的人還會說客話，但從父親開始就不會說客話，都改說福佬話（江盛恭報導，時年 61 歲）。



■ 湳仔濟陽堂江氏歷代族譜

據二十六世後裔報導，後埔江氏來臺祖同其子江正康、江正宗、江正仁等三個兄弟來臺開基，先在淡水暫居一段時日之後，隨即轉至土城落戶，並在金城路三段上建有「大公厝」，位於現在的變電所斜對面。後埔江氏原有祖產土地分布在淡水、後埔、林口長庚地區，淡水及林口土地至今已被變賣。

其後，禪環公帶三子江正

仁回大陸，長子江正康留在土城，次子江正宗也就是二十世任莊公轉至板橋後埔創業。綜之，後埔及土城的南山派江氏在第十九世還仝祖，但從第二十世開始分祖，在土城的是二十世長房任專公，分派在板橋後埔的是二十世二房任莊公。

後埔江氏創立有以任莊公為主要祭祀對象的「江氏祖祠福成堂」公廳，位在現今的館前東路六號樓上，據鄰人描述後埔江氏是本地的大地主，至今當地皆知江氏收租金額頗豐，在歲時祭祀及「作牙」之日，都會有後裔群聚（許正敏報導，時年 69 歲）。據悉後埔另一大地主是漳浦林成祖（秀俊）家族，林氏祖祠亦在後埔，祖墳在內湖，與後至擺接開發的林本源家族並無族脈關係。

此外，分居在土城和平路的任專公派下，又有分設的「江進庭公廳」。分散在淡水、三芝、內湖、五股、中和的有關江氏派下，都有派下參與及出資公廳的建設發展，並設有「第十三世東峰公太」牌位供派下敬祀。

據永定南山派江氏後裔報導早在清朝道光年間，本地江氏曾經成立東峰公太祭祀公業。其後就漸趨沒落，時至民國六十年時已沒後人祭拜，只剩神祖牌位及香爐，因此



■ 客屬永定江氏祖祠福成堂祭祖場景



■ 祭祀任莊公的江氏祖祠福成堂



■ 板橋後埔永定江氏福成堂祖祠

江先生就將這尊原位於內湖的客屬神尊，請至土城續辦東峰公太祭祀公業的相關祭祀活動（江盛○報導，年約 60 歲）。

（三）涌仔永定胡氏

在板橋區接雲寺左室所供奉的定光古佛，依據廟務人員指出，這原是世居本地涌仔的永定中川胡氏，自汀州原鄉攜來板橋，並在家中奉祀的客家地方信仰（宋先生報導，年約 60 歲）。

（四）後埔南靖簡子聖派下簡氏

位於後埔地區的板橋簡子聖祭祀公業，又稱承德祠，其實是土城簡氏所創，簡家於乾隆年間渡海來臺，在鹿港上岸，後移居土城大安寮，因為在板橋有土地，所以才在當地建祖祠。承德祠原址在板橋與土城交界附近的後埔庄大井頭（簡子聖祖譜：45），所有權屬簡子聖



■ 設置在現代樓房中的後埔簡氏公廳

派下在臺生聚的六房頭，其後又在板橋區重慶路 223 巷 9 號 5 樓遷建承德祠。

渡臺祖頗多，大都散居在臺北西南、桃園及宜蘭的簡子聖派下，祖籍在南靖長窖，據報導近年來已知家族先人原是客屬（簡有慶報導，時年 36 歲）。

簡子聖派下共有八房後裔，來臺族裔除長房及魁房外，計有六大房派。簡子聖派下依循六大房派的分類，集中於臺北西南、桃園以及宜蘭三地，推判在早期彼此之間就有頻繁的往來。簡子聖六大房派下分布具有同房派叢聚一地的現象，如土城是五房元珪後裔十三世世魁、世用、世發等派下的聚居之地；世用公繼子五房十四世天美公遷至士林；鶯歌至新莊有七房元華十三世世雄創業；桃園市有二房春公及部分的五房、四房族脈；宜蘭羅東、冬山、三星及頭城，有三房元榜、四房元璋、六房元璇派下叢聚。

由此觀之，簡子聖派下在臺的六大房後裔，大體上的叢聚區域可分為臺北西南、桃園以及宜蘭三地，共同的宗祠公廳則在板橋後埔的承德祠。

（五）芎蕉腳粵籍許氏

現職板橋區後埔福德祠主委的許先生報導其在家族世系中為二十世，開臺祖自清朝時渡臺入墾，至今已繁衍八代，原籍祖傳是在廣東省，更小範圍的縣級祖籍地就不清楚，但是許先生特別強調廣東省也不是只有客家人，一樣有說福佬話的地方（許正敏報導，時年 69 歲）。這也就是說芎蕉腳粵籍許氏有可能是「客底」，但還需謹慎求證。

許先生提到開臺祖原居中壠，但到其輩分不詳的「祖」字輩時，再從中壠輾轉遷至板橋的新埔、深坵等地，後又轉遷至板橋三民路一帶的芎蕉腳，種田為業。許先生的字輩若照家族所傳，應是第二十世的「守」字輩。

此外，許先生表示家族與桃園客屬的許信良一派，據傳是全祖，但是細節已失傳，且晚近以來與許信良一派並無往來。因此，若依許先生的報導，那麼原祖籍地應是與桃園中壠許信良家族相同，為廣東

省饒平縣上善，那麼芎蕉腳的許家是「客底」應是沒有問題的。

（六）後寮詔安秀篆羅氏

板橋區有詔安秀篆羅氏九世祖子群公或稱隊公派下，繁衍在後埔南邊至土城地方。羅氏祖居福建漳州府詔安縣二都秀篆堀龍，秀篆始祖羅伯六公，長房五世祖仁山公的二子六世祖克章公派下九世祖親公之四子隊公，也就是九世祖羅晚公號子群，來臺祖後裔分居有在板橋、石門與基隆等地（羅忠義報導，年約 60 歲）。

羅氏子群公生於康熙辛卯年（1711），卒于乾隆丙戌年（1766），來臺時間約在乾隆初年。先在桃園龜山暫居後轉遷臺北土城，長子名文都號省賢，次子名文才號習賢，三子名文溪號聲賢，四子名文懷號德賢，子群公死後葬在土城籐寮坑口栗仔埔，民國七十七年改葬土城忠義路及承天路叉口七十一巷山丘。

此外，另有鄰派的六世祖惠章公派下羅文蓋，在乾隆中葉遷居土城；又有與詔安二都秀篆堀龍有類似風俗的平和縣呈奇嶺龍鏡社之旗公派下四汴頭羅氏，其原始祖之祖籍係「福建汀洲府寧化縣石壁鄉」，其後據悉曾遷入廣東省大埔縣湖寮溪口，又約在明代 1430 年之際美源公轉徙平和縣開基，十一世後裔毓朗公在雍正年間再遷居土城或四汴頭。⁶

至於，秀篆羅氏是否為客家後裔的問題，雖然曾經詢問後裔並無明確答覆，但是基於一則祖居地的詔安二都秀篆常有客屬叢聚；二則，祖居地支派外遷大都往廣東「程香」、大埔等客家地方；三則，在清道光年間，秀篆羅氏十四、五世大量外遷臺灣之後，剩下不多的族人最後也在二十世紀之初，全數遷往廣東大埔，使得臺灣族人返鄉尋祖之際，竟發現改稱詔安縣秀篆鎮臥龍村里的「二都秀篆堀龍」一地已無羅姓人家。

據此調查結果，應將秀篆羅氏是否為「客底」的課題，界定為非常有可能是客屬但尚需後續資料的浮現，才能給予有效的確認。

⁶ 網路資料：www.fineartfile.idv.tw/lo/frml/bfr/08.asp。

（七）新埔平和葛竹賴氏

依據板橋新埔的〈新埔賴氏族譜〉記載，在康熙六十年（1721）時，有漳州平和縣葛竹鄉人賴天經入遷臺北板橋，成為板橋新埔賴氏開基祖。⁷

求證於新莊西盛地區，一樣源自平和葛竹的賴氏家族，據其曾經返漳州平和祖居地尋親探祖的經驗指出，見當地族親並不會說客話，而是以福佬話應對，以及族中並未聞有先人會說客話之說，因此，基本上無法認定其為客屬（賴聰德報導，時年 59 歲）。

但是，若依據閩粵當地所提出的調查報告〈普寧閩、客方言地理分布調查報告〉文中所稱，平和葛竹賴氏是會說客話的客家人：「據臺灣《西盛賴氏族譜》記載 分布於粵東及臺灣地區的賴姓客家人大都是由平和縣葛竹鄉遷徙出來的，現在的平和縣葛竹鄉也是客家聚落」（許順進，2010：5-6），據此，應將板橋新埔葛竹賴氏，暫定是有可能是「客底」但尚需更多資料佐證的研究對象。

（八）社後南靖書洋黃氏

社後南靖書洋黃氏，報導人黃燭至指出來臺祖是永山公，渡臺時間至今已有二百八十餘年。據族中說法來臺祖原本是在嘉義上岸，後因耕地不足，其子正義公便移居到板橋北門乃至社後一帶，包括在北門街建有二座漁塢，以及專事農耕的社後田埔之地。家族有成立「黃永山祭祀公會」。

又據黃文進表示，板橋社後黃氏祖籍地是在福建省漳州市南靖縣書洋鄉田螺坑上板寮。此外，報導人黃籐隆指出雖然他是新莊的黃氏，雖與板橋社後的黃氏並非同一來臺祖，但是他的祖籍地也是南靖書洋田螺坑上板寮，也就是南靖有名景點的「四菜一湯」土樓群，當地至今福佬話與客話雙語並用無礙。

（九）新埔南靖簡氏

板橋新埔南靖簡漢生家族，是當地的大姓，板橋區內的「漢生東

⁷ 網路資料：www.fineartfile.idv.tw/lo/frml/bfr/08.asp。



■ 板橋火車站附近的簡漢生公廳

路」與「漢生西路」，皆是以來臺祖簡漢生公的名字而命名的，亦是紀念簡氏捐出土地做為公路所得名。

新埔南靖簡氏來臺祖漢生公是第十三世，現在已傳至第二十一世。簡素月表示家中的族譜也破爛不堪，不過大都知道來臺祖是從福建漳州南靖渡海來臺。

二、土城區客家姓氏

訪查土城清朝年間即來臺開墾的老家族，可以發現，除頂埔地區主要為泉州人的聚居地，其他地區幾乎以漳州人為主，呈現出明顯的界線。開闢不同地方的家族，常常因累世同居而各自形成單姓聚落。不過，據悉也有同一地方未必只有單一姓氏掌控土地所有權，例如大安寮莊同時有永定江氏、南靖簡氏和黃氏入墾；柑林陂的開墾以官陂廖氏為主，但黃氏也是當地望族。

（一）冷水坑詔安呂氏

冷水坑客屬詔安呂氏的浙江開基為祖謙公，世居浙江婺洲金華，世稱東萊先生。其後，後裔由浙江金華徙居至福建省汀州府寧化縣石壁鄉，又約於熙寧年間（1068-1077），呂大德，號萬春，再遷漳州府詔安縣二都秀篆鄉河尾，傳八大房，至此萬春公成為詔安始祖，亦為北臺灣各地詔安呂氏宗親會祭祀的首要祖先。



簡漢生公廳廉讓居大門



■ 簡漢生公廳廉讓居牌匾

據詔安呂氏族中文書指出，約在清初順治年間，詔安呂氏入臺移居到板橋。隨後族中的五、六房，在臨近地方尋地開拓，有一房遷移土城地區開基立業（呂理字，2000：1），冷水坑詔安呂氏至此開始繁衍而成大族。冷水坑詔安呂氏祖厝

在現今土城海霸王餐廳的隔壁，此一祖厝是北臺灣詔安呂氏家族中最重要及最具知名度的二處之一，另一處則是在八德。

自土城分衍至新北市各地的詔安呂氏，支脈繁衍頗眾，據悉西抵鶯歌東湖、南至新店平潭一帶、東達雙溪魚桁乃至貢寮鄉境，大體上是以新北市的南半部為限。若舉宗親會的「吃會」活動為例，至少包括土城與板橋、中和與永和、東北角雙溪等散居各地的宗親，據報導在四十多年前，尚有翻山越嶺的遠道至冷水坑呂氏祖厝「吃會」與宗族團聚的往例（呂星輝等報導，時年 60 歲）。

本地呂氏除自板橋遷入之說，此外亦有從八德遷來且與呂秀蓮同宗的派下，其字輩為「漳傳芳理學」（劉添福報導，時年約 70 歲）。

（二）冷水坑南靖大磚坑版寮庄劉氏

位於冷水坑莊的劉氏現居清水里，祖籍漳州府南靖縣大磚坑版寮庄，十一世石長公在雍正年間渡海來臺。

劉氏在土城以務農與種茶為業，現今亦有許多子孫在土城政壇上嶄露頭角，例如劉木貴長期擔任清水里長，並曾任農會理事長；前市長劉朝金亦為其家族成員（藍美雅、謝慧瑾，1997：66-69）。

（三）大安寮永定高頭江氏

位於大安寮莊的江氏現居永寧里，祖籍汀州永定高頭，十九世

祖江在澤渡海來臺。江家原本家業尚豐，二十世江琳輝和二十二世江然秀都是清朝時期的秀才，二十三世的江重照更是 1884 年的贈貢，但因吸食鴉片而家道中落，致其子二十四世江大崑早年非常刻苦（藍美雅、謝慧瑾，1997：77-79）。

大安寮二十四世江氏大崑公在 1895 年的抗日事件中，救了在大安寮遭抗日軍襲擊的日本步兵，故當日軍襲擊大安寮時，只有江家未受波及。江大崑後來經營茶葉，白手起家，在二十幾年間購進三、四十甲田園，日治時期的江家盛極一時，田宅、茶園甚多。江大崑曾於大正九年（1920）任「湳雅公廳」管理人，並曾任大安寮土城庄擺接堡第十三保保正以及「大墓公」董事。

據報導大安寮江氏宗親有參加財團法人江氏祭祖公會，往年每年都會到板橋南雅的江璞亭公厝祭祖（江先生報導，年約 60 歲）。又據現居於土城區中央路自外縣市移居至此的客家人指出，他認識許多土城的江姓人家，幾乎都是「客底」，只是已被福佬人同化而不再說客話（江明輝報導，年約 50 歲）。

（四）外籐寮坑永定高頭江氏

東山派下十九世祖江蒼蕃與子任康、任莊及任榮等四人在雍正十年間（1732）入墾外籐寮坑員山，其後又在萬華製作雨傘及「潮絲煙」為業，致富後在籐寮坑建大公厝，開墾土地達百餘甲（陳光元，1997：78）。

外籐寮坑江氏在二十世分家之後，號安定公的長子江任康擁有外籐寮坑大公厝，繼續在土城一帶繁衍後裔，三子任榮公返回福建永定原鄉發展，二子任莊公則至臨近的板橋後埔卜居並成為擺接地方知名望族，在現址館前東路與縣民大道一段交會口附近，建置江氏祖祠福成堂。

此外，任專公派下在土城和平路尚有分設的「江進庭公廳」，公廳內祭祀有「第十三世東峰公太」的牌位，江氏派下對東峰公太的敬祀是自原鄉所攜來，並在道光年間已成立有東峰公太祭祀公業（江盛○報導，年約 60 歲）。

（五）大安寮詔安秀篆黃氏

同樣位於大安寮莊的黃氏現居土城區大安里，祖籍漳州府詔安縣二都秀篆埔坪堡東坑庄。渡臺祖為十三世黃秀河，出生於 1718 年，隨叔父黃千有渡臺入墾擺接堡大安寮庄。

依晉安宮第一次整建紀念石碑中可知，包括黃秀河（世耀）在內，於 1780 年發起整建晉安宮的人中，有盧姓、曾姓、李姓、黃姓等居民，由此可知當時大安寮已經有不少住戶入居，且經濟狀況應呈現較為穩定的狀態，因而有能力整建廟宇（藍美雅、謝慧瑾，1997：96）。

（六）柑林陂鎮平黃氏

位於柑林陂莊的黃氏現居埤林里，祖籍廣東省嘉應州鎮平縣。十五世祖先渡海來臺時先居龍潭，目前尚有公廳在龍潭的北二高交流道旁，時至清末，十八世的時德公從桃園龍潭移居土城，成為柑林陂鎮平黃氏的開基祖（黃永昌報導，時年約 40 歲）。

黃氏時德公在土城是開設擇日館為生，名為「春生堂」，子孫代代相傳，以此為業，至二十一世黃玉傳另研習中醫，至今家中仍保有藥經書、藥罐等早期文物。時德公後裔二十三世子孫黃永昌現任新北市議員，據其口述，黃氏本為客家人，祖先會說客話的人很多，時至今日已不會說客話。

（七）柑林陂、冷水坑詔安官陂廖氏

土城廖氏原籍詔安官陂，清朝年間來臺拓墾，屬於「雙廖」系統的客屬，死後墓碑需改寫為張姓，據悉至今為子孫取名仍照古傳的字輩命名。廖氏累世叢聚於柑林陂莊，現今的埤林里亦多流布。

報導中有稱與三峽及鶯歌的泉州籍廖氏並無往來，土城也沒有漳州詔安以外的廖氏。曾任柑林村長年約七十歲的廖年星表示自己是客家人，在祖父廖富貴這代的土城廖氏，其實還會說客話；但是，到了其父親這代就已經不太會說客語；最後是他自己這代人，則是完全不會說客話的「客底」。又據悉土城詔安廖氏地產極多，可與板橋林本源家族相比（劉添福報導，年約 70 歲），這也是受惠於開基立業的

時間極早，自然會在數代之後，而有此土地利益。

又在〈廖元子公後裔渡臺墾拓開基始祖一覽表〉中，記載詔安官陂廖氏在冷水坑計有二派，包括天賦公後裔十二世序魁公派，以及清朝乾隆初年入墾的十三世天海公派或稱道昭公派，序魁公及天海公皆為冷水坑的開基始祖（廖久輝等，2009）。

（八）藤寮坑詔安秀篆邱氏

位於藤寮坑莊的邱家現居廷寮里，祖籍漳州府詔安縣秀篆石麻堡，第十世祖邱道陞渡海來臺後，先到土城，後遷移到桃園八德，最後回到唐山，葬於蓮塘。直到第十三世邱嶠渡臺居於廷寮至今。

秀篆邱氏公厝文慶堂即位於廷寮里。根據其十九世子孫邱垂文口述，邱家為客家人，每年冬至都要到八德的蓮塘公、道陞公祭祀公祠參加祭祀（藍美雅、謝慧瑾，1997：88-89）。

（九）大安寮南靖簡氏

大安寮南靖客屬簡氏，是七房貴智公本派十一世子聖公派下永豐里書洋總田治甲長嶺，子聖公派下共有八房後裔，來臺族裔除長房及厝房外，十二世「元」字輩的元春公等派下計有六房，皆有後裔來臺繁衍（簡添益，1989：74）。

南靖簡子聖派下十三世祖世用公、十四世天相公二人，從「南靖縣梅壠社」渡海來臺先在鹿港登陸，然後在隔年的乾隆十七年（1752）選在土城大安寮「竹圍埔」入墾，也就是現今的永寧開基。其後，據《簡氏族譜》所記隨後來臺的族裔至少有派下六大房中的五房、三房及二房，幾乎皆以大安寮為首站，然後再覓地外遷拓展族脈（簡添益，1989：135-136）。

簡子聖派下依循八大房派的分類，集中於臺北西南以及宜蘭二地，推判在早期彼此之間就有頻繁的往來。簡子聖六大房派下分布具有同房派叢聚一地的現象，如土城是五房元珪後裔十三世世魁、世用、世發等派下的聚居之地；鶯歌至新莊有七房元華十三世世雄創業；桃園市有二房春公及部分的五房、四房族脈；宜蘭羅東、冬山、三星及頭城，有三房元榜、四房元璋、六房元璇派下叢聚。由此觀之，簡

子聖派下在臺的六房後裔，大體上的叢聚區域可分為臺北西南以及宜蘭二地。

(十) 清水坑南靖梅林魏氏

土城梅林客屬魏氏叢聚於清水坑一帶，約在清初已渡臺入墾，且與臺灣各地魏氏並無關係亦無往來。近年來透過返鄉尋祖的機緣，以年歲已高的魏紫林為例，自此得知開臺祖為客屬（魏紫林報導，年約80歲）。

依據田野所見的《臺北土城魏氏宗祠鉅鹿堂魏氏大族譜》文中所記，祖籍在福建省南靖縣梅林鄉梅壠總的十三世達胤公，約在乾隆年間因原鄉山多地少，生活困難，而渡海經澎湖自淡水登岸，轉自土城清水坑開基立業。現今土城魏氏的原鄉祠堂，是選址在梅林鄉北龍社的魏氏祖祠，祖譜中稱之「唐山祠堂」，自民國八十年後開始返梅林原鄉尋根，並辦理祭祖活動。

又據魏氏報導人所提供乾隆四十八年（1783）之田契文書，可見當時魏氏已從「武○灣社土目」購得又稱冷水坑的「清水坑橫坑」一帶的土地。接著，又返原鄉將十二世祖永達公骨骸，攜來清水坑現今魏氏鉅鹿堂宗祠後方安葬，其後的數代祖先骨骸，皆下葬在永達公附近。



■ 土城客屬魏公盛派下的魏氏大族譜



■ 土城魏氏大族譜內的清代地契圖樣



■ 土城魏氏大族譜內頁記述

梅林魏氏可謂清水坑豪族，道光年間在現今的青雲路一帶置產，成立「臺北縣土城市魏公盛祭祀公業」並築成瓦造的「鉅鹿堂」祖祠。至今，土城梅林魏氏人口繁衍頗眾，據悉至今皆群聚在清水坑臨近之地，少有外移分衍的情形。

（十一）土城詔安張氏

位在貨饒村的土城張氏祖厝，設有詔安客屬張氏利和公後裔，所集資創設的「祭祀公業張盛科張榮德」，又稱「張厝祭祀公業」。

從張氏祖祠門柱上的聯對觀之，「張廖簡結千年果，清河堂建萬年基」，可見此一祖祠又是「張廖簡」三姓聯宗的祭祀重鎮，亦見詔安張氏在土城地方是具相當聲望的家族。

（十二）土城員林里劉氏

前員林里長劉添福報導，其祖先從大陸來臺已有兩百多年。入墾之初，誠如俗諺「有唐山公，無唐山媽」所描述，劉氏父系的「查埔祖」為唐山人，母系「查某祖」則是臺灣在地的平埔族人。此外，祖先留下「鄭、趙、李、劉、高」同為一家的傳說，且有基於此五姓氏祖源脈絡密切，彼此不能通婚的訓示。

劉添福又稱在其父親入贅至母親呂氏家中之後，本有劉氏族譜，但是已被母親所燒毀，不過移居桃園市的其他房親尚存有劉氏祖譜流傳，因此是否為客屬尚待查證。



■ 土城張榮德祖堂院門



■ 土城張榮德祖堂掛牌與清河堂門匾



■ 氣勢壯觀的土城張榮德祖堂

（十三）土城四汴頭平和羅氏

四汴頭羅氏祖籍「福建漳州府平和縣呈奇嶺龍鏡社」，十一世毓朗公在雍正年間入墾土城四汴頭。⁸

（十四）土城大安寮鎮平盧氏

土城大安寮盧厝莊的盧氏，來臺祖原籍廣東省嘉應州鎮平縣大地村。據盧氏族譜，土城盧氏是維耀公派下的第十五世俊玉、俊美、俊成及俊亮四兄弟，在清代渡臺入墾，至今繁衍已有二百多年。其中的俊亮公因未配室，之後又轉返大陸原鄉。

⁸ 網路資料：www.fineartfile.idv.tw/lo/frml/bfr/08.asp；羅氏祖譜是羅秋霖編撰。



■ 埤塘大墓公後的盧厝今貌已成工業區

這些開基先人來臺後的落腳處，即是今日土城大安寮盧厝莊。盧氏開闢之地現稱盧厝，族裔雖已不會說客話，但是尚知來臺祖是客家人，現任立法委員盧嘉辰報導其即為盧氏後裔。

近年來已主動發起整修祖祠，以及恢復辦理三十幾年來中斷的祭祖儀式的盧氏，據報導人盧嘉辰指出其阿祖時，還會講客話。

值得一提的是在整理祖祠的時候，盧氏後人有從神龕上，發現貼有「三山國王」紅紙黑字的神明牌位一座，據此，盧氏亦認為這是再度找到家族的確是客家人的一項證據（盧嘉辰報導，時年約 58 歲）。

三、樹林區與鶯歌區客家姓氏

樹林區的九大家族中，其中的簡氏和賴氏，經由現地訪查已確認為清代就已入墾的客屬，祖籍均為福建漳州南靖；而陳氏、王氏、林

氏、詹氏等，據報導均為福建泉州安溪人，無庸置疑的是福佬人。鶯歌區呈現南福佬北有客家後裔的情形，這些福佬居民以泉州人居多；至於當地知名且群居成叢聚的客家姓氏，則有詔安游氏、詔安呂氏、南靖簡氏。

（一）樹林彭厝南靖賴氏

據樹林區彭厝南靖客屬賴氏所提供的《賴家族譜》記載，其祖籍為：「福建省漳州府南靖縣永豐里橋頭庄梅壠總竹塔甲馬蹄背」。賴氏開臺祖係十一世祖承暹媽太黃氏，其攜子十二世祖招麟公太於乾隆年間渡海來臺，上岸地點為淡水，居住一段時間後才遷居至現今樹林區彭厝里一帶定居。

賴氏開臺祖招麟公太育有四子，長子是養子名為成長公太、次子玉喜公太、三子寶慶公太、四子寶傳公太。其中，二祖玉喜公墳塋原在賴朝進祖厝附近，後因城市發展要蓋大樓而遷葬，賣地的錢扣掉牽葬所需費用後，所剩餘的錢分發給所有賴氏子孫，男女皆有（報導自賴朝煥，約 50 歲）。

又有報導指出開臺祖來臺之初，是至今日樹林太順街一帶定居，現已開枝散葉到第十八世。報導人表示現今家族都說福佬話，祖譜中也都沒有寫到任何祖先是客底的敘述，晚近因有賴氏親戚去大陸尋祖時，才發現祖居地的族親都是說客語（賴朝益報導，時年 56 歲）。另外，賴氏後裔指出由賴氏所開闢與叢聚的彭厝里，從來沒有彭氏家族的傳聞，也許是因「彭厝」發音近似「陂厝」所誤植。

賴氏後裔賴朝進係現任區政諮詢委員及樹林農會常務監事，賴朝進祖厝是地方上眾人通曉的古蹟。賴朝煥表示，沒有聽過老一輩的人說過客語，家中長輩也未曾提及賴家是客家人。這點是與其他同輩族親說法不同，若舉賴朝益為例的報導，在去南靖尋祖之後，彭厝賴氏已瞭解來臺祖實際上是客家人。

（二）樹林埤內南靖簡氏

樹林埤內現稱備內或備內里，大姓是客屬南靖簡氏，雖然同是源自南靖始祖德潤公派下，但是當地簡氏後裔皆知鄰近的簡氏家族都不



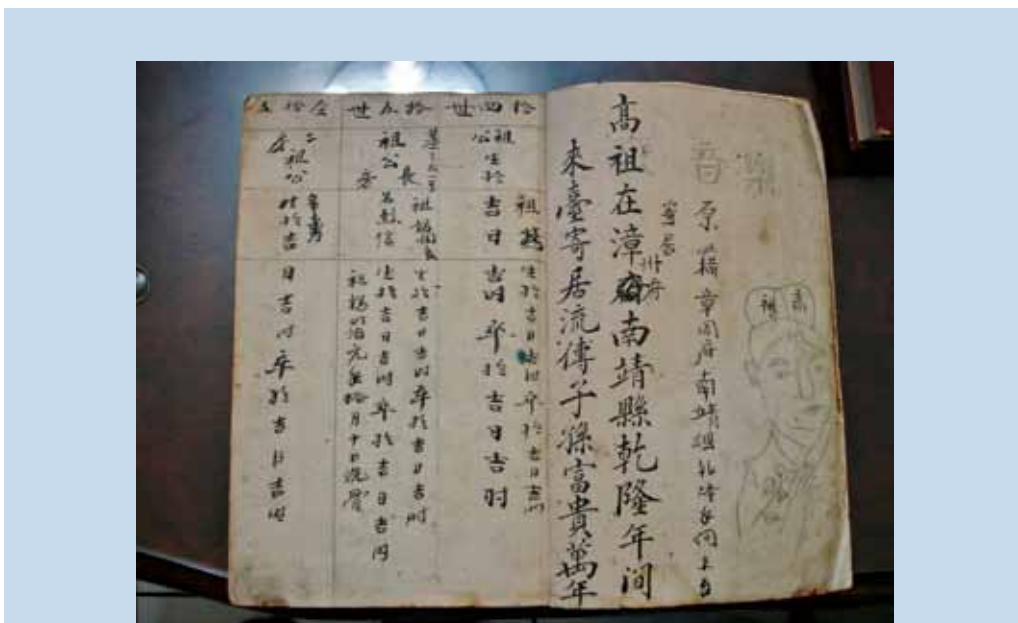
■ 埤內簡氏聚落與永興宮

同祖，大約有四、五個家族，也都有不同的「吃會」活動（簡先生等報導，時年 70 歲）。備內各簡氏的族脈差異，在祖籍上有稱「南靖縣書洋鄉」、「南靖縣永豐里長窖」，或僅知縣級稱謂的「南靖縣」之別，不過其間的脈絡關係，據報導因年代久遠，實情已不清楚。

舉凡備內里永興宮的簡氏，其祖籍在漳州南靖，開臺祖於第十三世來臺開基，現已傳到第十九世。簡氏家族有祖譜，也知道祖先是「講客」，但現在家族裡沒有人說客話。在附近的山上有公廳，以前都還有去吃會（簡先生報導，時年 70 歲）。

又據備內山腰的另一簡氏家族，亦稱祖籍在漳州南靖。來臺祖於第十五世來臺，直接到備內山麓定居並開墾梯田維生，後生有六房，第三與第四房搬到大溪、石門等地發展。據報導備內山腳至山腰至少有三處不全祖的簡氏公廳，山上的大竹嶺及百二坎腳，尚有不全祖的簡氏派下，各別簡氏據悉都是來自漳州南靖的客家人，人數頗眾，不過歷代以來，就是沒有共同的宗親會組織（簡福添報導，時年 64 歲）。

又有來臺祖是十三世祖先簡詩雷的備內簡氏，當時是先到桃園大溪，其後十四世祖再轉至樹林拓墾。在報導人祖父所傳的手抄族譜上，載明祖籍在南靖書洋：「祖籍南靖縣詩洋總田治甲塘領」。並稱備內里簡氏族脈頗多，可說是樹林區中簡氏人數最多的一個里，簡氏在當地確實是知名大姓。（簡儒文等報導，年約 45 歲）。



■ 樹林簡薰貞所藏手抄族譜

備內尚有德潤公派下九世祖仰軒公「南靖長嶺系」的「簡仰軒祭祀公業」，是在臺後裔十二世嗣孫三房良祥公、五房良校（朝能）公、八房良濬公派下等，在道光十一年（1831）所共設的宗親組織，設立祭田，於每年歲末農曆十二月初一日召集派下嗣孫結算田租，並遙祭仰軒公與簡氏歷代公祖媽太。⁹

報導人簡薰貞收藏多本簡氏族譜，其中一本《簡家大族譜》與簡長文手上的族譜是同一版本，另有《張廖簡族譜》是從大陸買回來的《長教簡姓族譜》。此外，還有一本自家支譜的手抄族譜，手抄本裡面記載著：「高祖在漳州府南靖縣乾隆年間來臺寄居流傳子孫富貴萬年」，故可知簡氏是在乾隆年間來到臺灣，來臺祖為十四世祖先，但未在此族譜中見來臺祖的名號。

簡薰貞所屬簡氏祖墳原本位於桃園龜山嶺頂，簡薰貞曾祖父過世時仍葬在祖墳內，後來簡薰貞父親主導在樹林獠寮里建一祖塔，將桃

⁹ 網路資料：〈張廖姓厚福派宗親網站〉<http://familyliao.myweb.hinet.net/index.html>。以下三段出處與此相同。



■ 樹林簡氏族譜之一 · 簡氏大族譜



■ 樹林簡氏族譜之二 · 簡姓家譜



■ 樹林簡氏族譜之三 · 張廖簡氏族譜

園祖墳內的祖先骨骸殯均遷至樹林祖塔內。《樹林鎮志》所載抗日英雄簡烏番係簡薰貞先人十八世祖先簡鴻源，簡鴻源當時被日本政府通緝，遂逃難至南崁投奔親族。因此，簡薰貞懷疑南崁有其同宗親人居住。

此外，樹林區內簡氏祖源脈絡相當複雜，且因都市化發展並無集聚一地的狀況，個別簡氏對於簡氏是否源自同一祖先亦有不同看法。區政諮詢委員簡長文指出樹林區轄下簡氏，大都是「仝祖」的親戚關係；不過簡薰貞一直強調簡長文家和他們不是同一派，雖同屬南靖簡



■ 樹林備內南靖簡氏民居之一

氏德潤公派下，但非屬同房，經過好幾代之後，關係已經很疏遠；不過，根據簡薰貞和簡秉瑤的說法，臺灣簡氏祖源均可追溯至福建南靖開基祖「德潤公」，不過常有分屬不同房派支系，來臺的祖先及時間也各不相同，因此在認知上，並不認為大家是「全祖」的關係；另外，備內里簡儒文等表示從未聽過「德潤公」，也不清楚簡氏在大陸的一世祖是誰，當地簡氏並不都屬於同一個祖先派下的子孫，報導認為備內里的簡氏宗親至少分為三至四個宗派，「拜大公」的時候並沒有在一起祭拜即為顯例（報導自簡長文，約 60 歲；簡薰貞，72 歲；簡秉瑤 54 歲；簡儒文，約 45 歲；簡儒豪，約 40 歲）。

至於，區政諮詢委員簡炎輝所屬家族，在山佳火車站一帶是地方知名姓氏，祖籍亦為漳州府南靖縣。

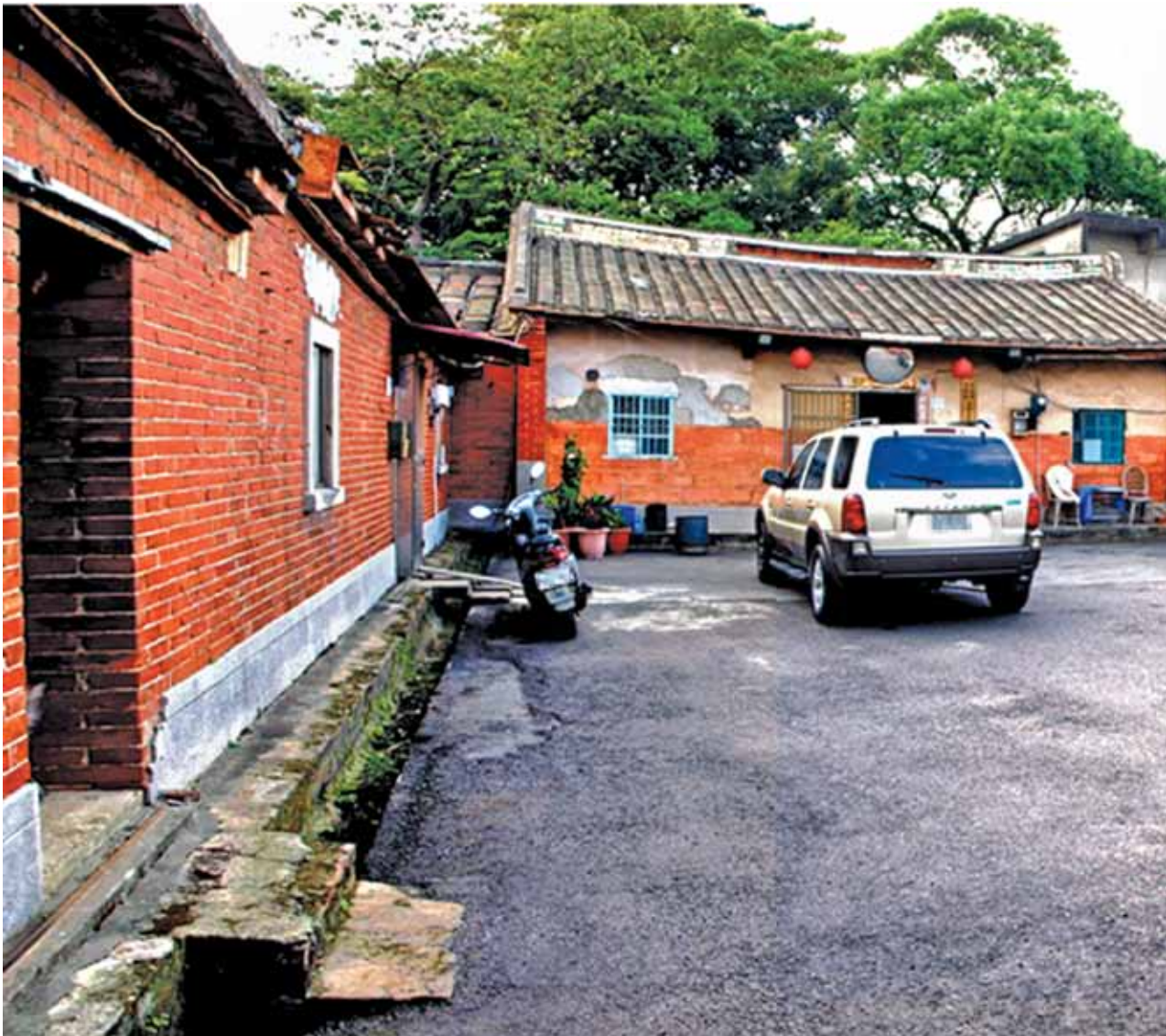
（三）樹林千盛街平和賴氏

樹林尚有平和賴氏，據報導賴氏祖籍「漳州府平和縣葛竹村」，開臺祖賴天經最早在板橋新埔開基，後來因為繁衍人數漸多，就有一房往外遷移到樹林居住。不過樹林的賴氏有兩支，千盛街一帶的平和賴氏與太平街的南靖賴氏並無關係。樹林平和賴氏其後亦開枝散葉，四個兒子有兩房仍居樹林，兩房移居新莊而有西盛賴氏的繁衍。

據本地的平和賴氏後裔報導，平和葛竹賴氏並非客底。賴氏後裔在民國八十一年曾組團回大陸尋根，渡臺祖的原鄉是賴姓群聚的單姓村，日常語言全是福佬話，並非客家話。報導人進一步指出，有趣的是原鄉賴家村的周圍卻全是說客家語的村落，相形之下，唯有賴家村內是說福佬話。據此，賴氏認定開臺祖渡臺並非客屬（賴聰德報導，時年 59 歲）。

但是《普寧閩、客方言地理分布調查報告》中記有臺灣西盛賴氏原鄉為客家地方之說。據臺灣《西盛賴氏族譜》記載：「賴姓先輩出自潁川郡，後至東晉安帝四年，因兵亂遷居潭洲豐陸桴原，旋遷虔州石城禮上里之秋溪，至宋，徙居福建汀州甯化縣田心里石壁城，明洪武二年（1369），再轉居漳州府平和縣葛竹社。明清時又進一步遷到廣東大埔、饒平等地。分布於粵東及臺灣地區的賴姓客家人大都是由

平和縣葛竹鄉遷徙出來的，現在的平和縣葛竹鄉也是客家聚落」（許順進，2010：5-6）。此外，《行到新故鄉—新莊、泰山的客家人》一書，亦以祖籍地為依據，認為新莊的西盛賴氏是客家後裔（陳宗仁、黃子堯，2008：30）。據此田野調查與近人著作不相符的特殊狀況，在此暫且將平和賴氏視為疑似客裔的家族，待後續更多佐證資料，再給予確認與補正。



■ 金包珠游氏公廳

（四）金包珠詔安游氏

鶯歌溪東畔的金包珠，有詔安秀篆派下的「方字游」，十二世來臺祖的「頭代」共計三人，直接在金包珠開基，據族內傳說來臺祖渡臺後才娶妻生子，至今繁衍約有兩百年左右。至今七十多歲的金包珠游氏後裔，尚知其祖父能以「詔安客話」與同是詔安後裔的呂氏鄰人交談（游德林報導，時年 77 歲）。





■ 漳州詔安秀篆王氏磐石樓外觀（邱彥貴提供）



■ 詔安秀篆磐石樓游氏祖廳（邱彥貴提供）

金包珠游氏公廳是在金包珠巷，原籍在漳州詔安秀篆王氏磐石樓，是屬「挑才游」的詔安游氏分派。部分後裔分派至臨近的中湖、東湖及鶯桃路昌福國小一帶拓殖，除此之外並無外移至鄉內或外縣市其他地方之事。



■ 詔安秀篆磐石樓游氏祖龕（邱彥貴提供）

金包珠游氏早年與龜山鄉山子頂的游氏常有往來。此外，早年亦傳聞有至板橋一帶與當地宗親團聚及參與「吃會」活動。

（五）鳳鳴詔安游氏

鶯歌區西緣鳳鳴一帶的豪華古厝「步雲居」，即為此地詔安游氏的公廳。鳳鳴詔安游氏屬「清游」，與金包珠游氏不同屬，在地方上與宗族活動中並無往來。步雲居公廳的格局與建築裝飾，皆為鶯歌轄下遠近知名的文化景點，只可惜近期內受到土地開發的需要，將被夷為平地。



■ 鶯歌鶯桃路巷內鳳鳴詔安客屬所建立的「步雲居」公廳



鶯歌鳳鳴游氏公廳書卷裝飾



鶯歌鳳鳴游氏公廳斗拱裝飾



鶯歌鳳鳴游氏公廳剪黏裝飾



鶯歌鳳鳴游氏公廳窗櫺裝飾



詔安秀篆磐石樓游氏祖廳樓門
(邱彥貴提供)

（六）東湖、阿南坑、阿四坑詔安呂氏

現今的東湖以詔安呂氏客屬為首要大姓，臨近的中湖、圳子頭、阿南坑、阿四坑亦多詔安呂氏。東湖呂氏現在已完全不會說客話，但是約在光復初期呂氏還能與詔安呂氏以「詔安客話」談話（游德林報導，時年 77 歲）。據傳東湖呂氏是自板橋遷入本地，由於定居已久而與其他地方呂氏並無往來，原有祖譜也因有次山崩而將祖厝與祖譜一併壓毀（呂輝旗報導，時年 38 歲）。

東湖至中湖一帶除詔安呂氏之外，同為當地知名的客家姓氏有詔安游氏與南靖簡氏。中湖南向的余厝聚落則為泉州籍。

在現今建德里的阿南坑與阿四坑也有入墾頗早的詔安呂氏，近人祖譜研究則稱鶯歌呂阿四兄弟在康熙二十三年（1864），據傳為廣東籍（楊緒賢，1979：261）。阿四坑一帶的族群分類傳說，提及本地曾經因與泉人之間的族群紛爭，而使部分呂氏遷居鶯歌西向的「八塊」，本地客屬亦在事件之後改說「福佬話」（林聰明報導，時年 45 歲）。

【板橋土城地區及樹林鶯歌清代定居客屬姓氏一覽表】依調查資料表列

編碼	姓氏	祖籍	叢聚地名	備註
一、板橋區				
01	江氏	汀州永定高頭半徑甲東山	湳仔、深坵	
02	江氏	汀州永定高頭南山	後埔	
03	胡氏	汀州永定	湳仔	
04	簡氏	漳州南靖	後埔	簡子聖派下
05	許氏	粵籍	芎蕉腳	
06	羅氏	漳州詔安秀篆	後寮	同上
07	賴氏	漳州平和葛竹	新埔	同上



■ 鶯歌鳳鳴客屬游氏聚落居家景觀

08	黃氏	漳州南靖書洋	社後	
09	簡氏	漳州南靖	新埔	簡漢生派下
二、土城區				
01	呂氏	漳州詔安秀篆河尾	冷水坑	
02	劉氏	南靖大磚坑版寮庄	冷水坑	
03	江氏	汀州永定高頭	大安寮	
04	江氏	汀州永定高頭	外籐寮坑	
05	黃氏	漳州詔安秀篆	大安寮	
06	黃氏	嘉應州鎮平	柑林陂	
07	廖氏	漳州詔安官陂	柑林陂、冷水坑	
08	邱氏	漳州詔安秀篆	藤寮坑	
09	簡氏	漳州南靖	大安寮	
10	魏氏	漳州南靖梅林	清水坑	
11	張氏	漳州詔安	貨饒村、土城	
12	羅氏	漳州平和呈奇嶺龍鏡社	四汴頭、土城	是否為客屬尚需查證
13	盧氏	嘉應州鎮平	大安寮	
三、樹林區及鶯歌區（附帶調查）				
01	賴氏	南靖永豐里橋頭庄梅籠總竹塔甲馬蹄背	樹林彭厝	
02	簡氏	漳州南靖	樹林埤內	
03	賴氏	漳州平和葛竹	樹林千盛街	是否為客屬尚需查證
04	游氏	漳州詔安	鶯歌金包珠、東湖、大湖、鳳鳴	

05	呂氏	漳州詔安	鶯歌東湖、阿南坑、阿四坑	
----	----	------	--------------	--

四、板橋土城客屬社團

板橋與土城地區的客屬社團，除了宗族關係下的宗祠祭祀公業之外，一般的客屬團體幾乎都是在日治之後，自桃竹苗為主的外縣市所遷居的客家人，所籌設的以聯誼與文化推廣為要務的新興社團。

這些尚會以客話交談的客屬，是以區為單位，成立本地的客家社團推廣相關的文化事務。依據訪談得知，日治晚期以來，基於經濟因素自外縣市來到板橋土城地區的客家，亦知在地的、更早入墾且累世而居的老客家人數很多，只是都早已是不會說客話的「客底」（曾圓鏐報導，時年 70 歲）。

日治之後入居的客家人，大都是單純的城鄉移民，散居於現代化都市街弄與工商業區中的客屬人士，在族群認同意識上，相當重視客家文化的傳承。因而積極籌設有助於客家文化提昇與凝聚客家鄉親的社會團體，在地方上積極拓展客家文化事務，藉由公共事務的參與以保存客家傳統文化，並持續推動客家文化推廣與傳承活動。¹⁰

為了能夠延續板橋地區客家民俗文化，板橋區公所也透過各項與客家文化相關的活動方式，來傳承客語、舞蹈及客家歌謠等客家族群的文化特色，讓族群多元共榮。例如：舉辦「2010 板橋客家文化節」、「2011 新北市客家藝文巡演 客集八方 音樂饗宴」等活動，即是以都會客家藝文成果發表方式，展現「城市客家村」嶄新風貌，使人文薈萃的板橋區民，在族群融合的意識下，都能體驗到板橋所創造出來的城市客家文化。

（一）板橋土城客屬社團概述

板橋區內合法成立的客屬社團，主要有新北市板橋客屬會、新北

¹⁰ 以下參見網路資料：<http://hakkaorg.hakka.tpc.gov.tw/>

市客家美聲發展協會、新北市板橋區客家會、新北市板橋區客家文化傳承協會、新北市客家藝術協會、新北市褒忠義民崇德協會、新北市傳統音樂發展協會等七大客屬社團。

設立在土城區的客屬社團，則有新北市客家文化發展促進會、新北市客屬文化協會、新北市土城區客屬會、新北市客家文藝交流協會、新北市桐花人文藝術協會等五大客屬社團。

這些設立在都市當中的客屬社團，除了大力支持每年舉辦的「新北市客家文化節」此一地方上的客家盛會，此外，尚有各自發展的具客家特色之歌謠班、舞蹈班、胡琴班、竹板班等研習活動，並曾舉辦客家婚禮、義民爺慶典等客家文化活動。而在土城區的客屬社團並積極承辦土城區客家桐花季活動，以推廣客家文化為任務。以下即對板橋土城具有規模的客屬社團，概述其組織沿革。

1. 新北市板橋區客家會

新北市板橋區客家會成立於民國九十三年，由現居板橋地區的客籍人士所組成。係由當時積極在新北市府爭取設立客家事務局的「客家婿郎」，議員周勝考所倡議成立，並由周余蘭英擔任籌備委員會主委。

該會現有會員千餘人，分別歸屬於五個區分會，即新埔區、江翠區、埔墘區、後埔區、浮洲區等區分會，各區分會置分會長一名、副分會長若干名，並設小組若干，各小組置小組長一名，負責各組有關會務的傳達與聯繫。

板橋區客家會組織相當完備，以會員大會為最高決策機關，會員大會置秘書長一名；會員大會休會期間，由理事會與監事會綜攬會務，理事會包含理事長張力云等二十五名理事，監事會則有七名監事。會員大會下設功能委員會，共分企劃組、活動組、婦工組、財務組、總務組等組別，並置總幹事一名，副總幹事若干，由總幹事辦理各項會務的推動。

該會的成立是希望能夠提供板橋區客家鄉親一個聯誼交流的園地，同時藉由客家會這個平臺讓客家以外的族群了解與認識客家文

化。因此雖名為客家會，但除了客籍人士也歡迎其他族群人士參加。

該會除定期舉辦各類文化活動，目前另有歌唱班、舞蹈班與胡琴班等班別，課程內容主要是在介紹客家傳統歌謠、舞蹈以及音樂。

2. 新北市板橋區客家文化傳承協會

新北市板橋區客家文化傳承協會創立於民國九十五年，現任理事長為鍾美媛，成立宗旨係宏揚客家文化，促進族群和諧。

該協會目前聘請名師指導成立民謠班、舞蹈班、胡琴班等班別，並能不定時的至各地展演，積極的將成果推廣發揚，並預定出版客家歌謠專輯以延續客家文化之美。

3. 新北市客家美聲發展協會

新北市客家美聲發展協會成立於民國九十二年，由李秋霞所創立，創會之初會員人數就有兩百餘人，目前已成長至近兩千人。會員資格上並不限客家人參與，只要是認同客家音樂、歌舞與文化者，不分族群皆得申請加入。協會以「發揚客家文化、傳承客家語言、推展客家族群與其他族群共存共榮」為宗旨，更結合了客家界的歌謠教唱名師、歌手、詞曲創作老師、竹板教導老師及舞蹈老師，共同以「薪火相傳、發揚本土客家文化」的精神，讓人人都能說客家話、唱客家歌。

4. 新北市客屬文化協會

新北市客屬文化協會於民國八十三年六月二日於臺北縣社政中心召開第一次籌備會議，草擬有關章程，推選十一位籌備委員，並敦請楊一晁為籌備會主任委員，聘請彭紅珠為總幹事負責籌組事宜。

由於曾參與客語歌謠研習的學員在課程結束後，希望能夠有一合法的團體能夠承傳發揚客屬固有文化。於是由黃文達先生等三十名學員發起並推舉曾賴東梨女士為召集人，八十三年二月五日籌組「臺北縣客屬文化協會」並奉臺北縣政府八十三年五月五日（八三）北府社一字第一五零九四九號函准予籌組，八十三年七月十五日（八三）北

府社一字第二四二零六七號函准予成立大會。

協會的成員多數是從桃園、新竹、苗栗、高雄以及屏東等縣遷來板橋開創事業的客家人，平時為事業忙碌，難得有機會可以聚在一起以客語話家常，再加上有感客家話逐漸式微，以致於下一代幾乎都不會講客家話。因此，在楊一晁主任委員的努力下，民國八十三年七月二十四日在板橋迎福樓舉辦成立大會。成立宗旨以「母語斷，文化滅」的意識，除了積極推行說母語運動，更以挽救客屬文化為目標，積極推廣客家民謠、搶救客屬文物的價值、傳承客屬技藝：如蓑衣製作、打麻糬等，以及祖傳習俗的承續：如祭祖、迎娶、請神習俗，將客家人的精神「刻苦、勤儉、純樸、謙讓」推展到各個階層。

5. 新北市板橋客屬會

新北市板橋客屬會，創立於民國九十年十二月，第一屆創會理事長為許金亮，現任第八屆理事長為鄧雲楨。協會成立主要目的是促進客屬人士，團結合作，增進鄉誼，發揚傳統忠義精神，擁護國策，服務社會，獎勵繼起人才，提高社會地位，謀取福祉為宗旨。主要任務如下：(1) 有關發揚客屬文化及改進事項。(2) 有關加強會員聯誼及團結合作事項。(3) 有關會員自強旅遊及康樂活動事項。(4) 有關獎勵客屬績優子弟事項。(5) 有關社會服務事項。(6) 其他有關會員福利及服務事項。

協會下設有歌謠班及母語班，舉辦歌唱班研習，以客家音樂歌唱做為交流活動，並特別設立客家幼童母語研習，以傳承客家母語。並舉辦義民進香文化巡禮、會員鄉親文化尋根旅遊，參與新北市義民祭典等活動。

6. 新北市土城區客屬會

新北市土城區客屬會創立於民國七十八年，由地方耆老陳江鎮號召成立並擔任第一、二屆理事長，初始訂名為「土城鄉客家鄉親聯誼會」，當時有會員三百多人。民國八十年依法登記完成後，更名為「臺北縣土城鄉客屬會」，嗣因土城鄉於民國八十一年升格為縣轄市，該

會遂更名為「臺北縣土城市客屬會」，目前會員人數已達一千八百多人，是土城區最大的人民團體，現任理事長為李琳發。

新北市土城區客屬會，每年辦理新埔義民爺進香活動，積極參與新北市客家文化節。其他固定活動尚有會員自強活動、會員大會、客家歌謠研習活動、以及十月舉行的敬老活動等。

7. 新北市桐花人文藝術協會

新北市桐花人文藝術協會，主辦「2011 客家桐花祭《桐慶 100・花舞土城》活動」，其中有客家花鼓迎賓陣頭、桐花手語歌唱班舞蹈團隊表演、桐花客家八音班民俗表演、桐花手語歌唱班舞蹈團隊表演、客家胡琴展演、擂茶 DIY 以及客家藍染教學。

8. 新北市客家文藝交流協會

新北市客家文藝交流協會於民國九十六年八月二十日成立，並於民國一百年二月九日因應臺北縣升格公告更名為「新北市客家文藝交流協會」，現任理事長為鍾昀叡。協會成立宗旨：匯集眾力，致力推展文化、藝術、客家民謠、客家民俗舞蹈、客家母語、客家現代戲劇等之交流及終身學習為宗旨。主要工作為：(1) 推展文化、藝術之交流。(2) 倡導地方文化、藝術保護及發展，推動終身學習。(3) 促進藝文展演、交流、辦理相關客家活動或專題講座。(4) 配合政府相關文化政策，協助推廣與宣導藝文公益展演。(5) 其他有關推廣、參與、達成本會宗旨之事項或活動。

近年來在理事長的主導下，協會不但開設竹板研習班、客家民俗舞蹈班以及客家歌謠研習班，也積極參與「2009 年土城南天母桐花節表演」、「2011 客家義民文化嘉年華活動」以及辦理「2008 現代客家戲劇班公演」，並在 2011 年主辦「原鄉情 / 客家心客家文化交流暨客家歌舞展演與客家美食體驗」。

(二) 板橋土城客屬社團活動

板橋土城客屬社團活動可概分為地方上的公共性文化活動，以及

團體內部的一般性文化與聯誼活動。板橋土城客屬社團針對公共性文化活動的參與態度與動員皆相當積極，持續舉辦的這類活動有新北市客家文化節、板橋客家文化節、土城客家桐花季等項。

1. 新北市客家文化節

新北市從民國八十七年開始，每年在八月之際舉辦「客家文化節」，至今年民國一百年已邁入第十四個年頭。每逢新北市客家文化節，承辦單位是由包括板橋、土城、樹林與鶯歌在內的新北市各客家社團輪流負責執行。

展現客家族群文化及客家鄉親凝聚力的新北市客家文化節，是以「挑擔奉飯」為歷屆的活動主軸，藉此感念褒忠義民爺保家衛國與犧牲奉獻的事跡，並以此象徵客家不畏艱難困苦的硬頸精神。

本調查地區轄下鄉鎮的客家社團，亦多次承辦此一全市客家社團所輪辦的地方盛會，並能從社會關懷的面向提昇客家形象。舉凡民國九十八年由新北市板橋客屬會承辦本項活動，但是當年因遇莫拉克颱風造成南臺灣 88 大水災，因而更改為「義民祭典暨 88 水災祈福法會」及辦理募款賑災活動，取消原本的花車遊行、義民爺遶境、千人挑擔、藝陣踩街、客家美食品嚐及客家時尚展售等節慶活動，以行動支持災民早日重建家園，活動重點是到新竹縣新埔義民廟迎接義民爺，在返抵板橋後安座於市民廣場，供信眾敬祀並擴大辦理 88 水災祈福法會，為水災罹難者超渡亡魂。¹¹

此外，民國九十二年度客家文化節是由土城區客屬會承辦，臨近的樹林區客家鄉親會，則在民國九十五年度承辦過本項盛會。

2. 板橋客家文化節

板橋客家文化節在民國九十五及九十九年度的雙十節，皆有舉辦。是板橋區公所結合板橋客屬會、客家美聲發展協會、板橋區客家

¹¹ 網路資料：<http://hakkaorg.hakka.tpc.gov.tw/web03/hakkaorg.hakka.tpc.gov.tw/news.sina.com.tw/article/>

會、板橋區客家文化傳承協會、褒忠義民崇德協會等六大客家社團所共同舉辦。本活動的推動是選擇在 435 藝文特區中熱鬧登場，經由都會客家藝文成果發表的形式，藉此展現文宣中所稱的「城市客家村」新風貌。¹²

活動除了「千人客讚」的壯觀共舞外，現場還擺設了三十多個客家特色攤位，包括新北市唯一的客語魔法課程，透過簡單的童謠教唱，搭配上客家童玩、畫扇、擂茶等生動活潑的互動教學方式，大幅提昇民眾對客家文化的認識。攤位中也展示客家音樂、木雕、手工創作物，以及 粿、板粽、仙草、米苔目等充滿濃厚客家特色的食品。

此外，尚有隨風飄揚的花布迷宮陣，讓民眾於花布林中遊走，感受客家花布的藝術之美；由客家八音帶隊的客家迎親隊則以主題嘉年華繞場型態，將客家傳統藝陣結合古式婚禮，以踩街遊藝方式於場內定時巡演，沿途供民眾拍照。

3. 土城客家桐花季

自民國八十六年起，土城區每年都在春夏之際的五月舉辦桐花季活動，並搭配「螢火蟲季」，營造「日間賞桐、夜晚賞螢」的休閒旅遊特色，成為地方上重要的年度大型盛會。期間不但安排賞桐花、賞螢火蟲等面向的生態導覽，並搭配音樂饗宴及藝文競賽等藝文展演，營造一場精緻與華麗的桐花宴。

開辦之初，立意單純的土城桐花季，原本只是增進民眾遊山賞桐的興致，其後，行政院客家委員會也湊熱鬧的推動族群文化取向的客家桐花季，客委會並且願意贊助土城桐花季的相關活動。這樣可謂陰錯陽差的轉變，若再深入的瞭解本地歷史與老住戶的族群屬性之後，這又會是峰迴路轉般的發現，原來土城客屬其實是很多很多。

土城客屬團體對此項推行已久的桐花季盛會，皆積極參與。舉凡新北市土城區客屬會就曾在民國九十八年承辦本項活動，使得當年土城客家桐花季的內容更具客家色彩。

¹² 網路資料：客家文化節，板橋熱鬧登場，<http://www.cdns.com.tw/>



第四章





信仰活動與 風俗習慣

清代入墾板橋與土城地區的客屬信仰，是以漳州客屬所創建且舊稱三山國王廟的土城慶安宮、呂氏土城大墓公，以及板橋接雲寺中的汀州定光古佛信仰，最具盛名。尤其是大墓公廟的信徒廣及板橋、土城及雙和轄下的客家與福佬。除此之外，本地區的客屬宗族基於鞏固姓氏凝聚力及歷史因素的影響，相當積極的在開基地點上維持姓氏宗祠的運作。這些奉祀範圍涵蓋至鄉鎮以上的地方大廟與大族宗祠，都是板橋土城地區早期客家信仰與風俗得以流傳的關鍵。

至於光復前後自新北市以外之縣市移居至此的客籍城鄉移民，其信仰及風俗與原居地相當，而且未在地方上形成明顯的、群體的信仰與風俗活動。板橋與土城地區以及附帶調查的樹林區與鶯歌區中的客家信仰活動與風俗習慣，請見如下分項之說明。

一、土城區信仰活動與風俗習慣

土城區清代入居的客家人頗多，雖有尚知近二代人會說或會聽客話的範例，但是時至今日普遍都已不會說客話。舉凡柑林陂鎮平黃氏報導會說客話的祖先頗多，上代尚還勉強會說一些客話，但至現今的這代就已完全不說客話，並自嘲是「客」（黃永昌報導，時年約40歲）。柑林陂詔安廖氏亦有稱祖父一代尚能使用客話，至於父親這代就不太會說客話，再到了這代就完全不會說客話（廖年星報導，年約70歲）。

土城區客屬風俗文化與本地福佬人大致相同。信仰上具備特殊性與文化意義者，有呂氏土城大墓公、三山國王廟信仰二項。

（一）呂氏土城大墓公信仰

漢番事件下的呂氏土城大墓公祭祀公業，指向一個地理範圍頗大的及長期維持的詔安呂氏宗族關係。據田野報導，以及《大墓公呂義亨公義塚公三結會備忘錄》、民國六十年呂氏經營的大墓公祭祀公業土地徵收資料、相關祭祀公業收支結算報告表等民間文書，看來在土城開發初期的嘉慶十八年（1813）之間，曾有一則漢番事件下的大墓



■ 土城埤塘大墓公醮壇

公故事，這則故事也是土城呂氏拓墾史中的重要事跡。

這些田野資料，若對照立碑在昭和十四年（1939）的「俗稱大墓公沿革」碑文，記有大墓公廟建於乾隆五十三年（1788）之事（載自國家圖書館：臺灣記憶）為例，碑文所記的林爽文事件所造成百姓傷亡等事由及年代，皆與呂氏所稱的土城大墓公之說，兩者之間相當不符。這樣的文獻著述與民間史料、報導有所落差的狀況，尚需後續研究給予解答；或者僅是土城呂氏的傳說有誤；或是在一般所知的「陂塘義塚大墓公」之外，詔安呂氏亦有另一個由呂氏家族所有的「冷水坑大墓公」及其祭祀公業。

目前一般所知的土城大墓公，俗稱「義塚公」，是土城、中和、板橋的信仰中心，由於歷史因素將三區緊緊連繫在一起，且每年輪流主辦盛大的中元普渡活動。舉凡典藏在國立中央圖書館臺灣分館，而在昭和十四年（1939）二月十一日立碑的「陂塘義塚俗稱大墓公沿革」碑文所記，說明大墓公祭祀是擺接地方由來已久的重要信仰：「皇紀二千四百四十八年寬政元年（乾隆五十四年己酉年代），元擺接堡內分十三庄域，而陂塘一庄則有一大墓在焉，俗稱之曰大墓公亦稱之曰



■ 土城埤塘大墓公室內景況



■ 埤塘義塚大墓公

義塚公 明治四十三年孟秋，由管理人接辦，於是不辭勞苦，至今已過三十年，素受官廳指導，更兼諸役員輔佐，成績優良。是以當此一百五十年祭之好機，乃立此碑，以誌不忘耳」。

此外，田野訪談中另有一說，在論及土城大墓公的由來與祭祀公業，其實是與土城詔安呂氏淵源深厚。依據詔安呂氏後裔所出示的文件資料，記有「土城大墓公、呂義亨公、義塚公祭祀公業」，皆為詔安呂氏派下所有的驚人說法（呂松田報導，時年 64 歲）。大墓公祭祀公業所有土地包括現在臺北地方法院看守所，在民國六十年被收購之前，產權是屬呂氏派下四十九股會員，會員居住地至少包括雙溪、板橋、中和、土城，以及擴至八德及大溪等地。時至民國七十四年，雙溪魚桁及各呂氏會員，仍繼續如往例的遠至「土城冷水坑大墓公」祭祀公業，收取年度餘款配額（呂良德祭祀公業收支結算報告表，1985：2），也就是一般所說的收租。

詔安呂氏所有的土城冷水坑燈仔會、「大墓公呂義亨公義塚公三結會」、以及在拓墾之初興建土城牆的傳說，皆記於雙溪呂氏所保存的《大墓公呂義亨公義塚公三結會備忘錄》中。「燈仔會」即一般的「丁仔會」，係合約字宗族的組織方式。這樣難得一見的備忘錄文件，是由土城詔安呂氏分派至東北角雙溪魚桁孝思堂的呂氏派下所提供，《備忘錄》對事件描述頗為完整，全文請見如下，僅供後續研究之參考：

「祭祀公業大墓公、呂義亨公、義塚公三結會（燈仔會）淵源，呂祥法，四十九之一名會。

土城冷水坑燈仔會源由，依據先祖口傳如下，早期西元 1650 年間，呂氏入臺移居到板橋，其中五、六房在附近伐地開拓農田地目，有一房遷移土城地區開發農田，早地種植產品，各種農產物，到了成熟時就被番仔一晚全部偷竊光光所致無法生存，向各房提出商量如何防番仔偷竊之方法，議題決議想出古期長城建造法，用土築城，由板橋呂氏大族做主，向各房求助人員及糧食前往幫助，當中來到雙溪庄，訪請祥法、祥照參加援助前往，築建高城，人員將土一擔又一擔慢慢堆築成一條土城，如此艱難成就，無限歡喜，工程完成各房人員須返回，參加人員住宿一座工寮內，當晚辦慶功宴席，當時有了土城擋住，認為最安全，勞苦渡過就大吃大飲喝得醉茫茫，蜜睡安安眠眠，慘禍由此起。

番仔又名山地同胞，即晚，由邊緣偷偷摸摸，摸進工寮內將全部殺亡，早晨天亮之時婦人視之哭淚如水流，悲痛之響沿路哭響至板橋房知道，再由板橋人員快往現場，視察如此慘重切齒悲痛被番仔凌虐，慘禍也無可奈何，後事辦理中間無法辨認何房何人送回處理，亡者點數一百二十位餘人，後決定將全部死體合葬一處凹地，堆積用土淹如山，立碑呂義亨公大墓塚，將鄰近耕者，所有土地定位，燈仔會名，成立祭祀公業呂義亨管理委員會條例，定租借法，租金收入春秋祭拜及修葺祖墳，之費用餘款各會名分配，呂祥法四十九之一名由來。

事實故事由各會名提供，此記載讓孝思堂子孫知道不是產權，而是人命換得，香煙會名。

呂蕃傳、呂祥銳、呂祥鈺、呂衍羨、呂立芝、呂衍丙、呂合興、呂蕃迴、呂拔才、呂衍火、呂有賢、呂衍○、呂蕃清、呂潮捷、呂蕃伊、呂傳慶、呂映日、呂陳佑、呂廣會、呂祥法、呂蕃○、呂孔賜、呂祖文、呂衍○、呂衍佐、呂衍○、呂蕃誦、呂衍杭、呂傳慶、呂祥造、呂潮江、呂漢旺等，清中葉時的先人會員（呂傳佳，1971年11月28日）。各派下會員居住地至少有在土城貨饒、八德大湳、廣興、麻園、大溪、蘆竹、三重、中和及雙溪等地，其他尚有眾多的居住地資料待查。

再從地緣關係上檢視，目前五穀廟（三山國王廟）、大墓公廟、呂家公廳、冷水坑溪所在位置，皆在清末所撰《淡水廳志》擺接堡中的冷水坑莊，及近大漢溪的柑林陂莊、員仔林莊之內，臨近的老地名有藤寮坑莊、火燒莊、大安寮莊等。《大墓公呂義亨公義塚公三結會備忘錄》所記的「土城冷水坑燈仔會」之地名，大抵與這樣的地理關係相符，又據魚桁呂氏《光緒八年祖簿》及相關族譜文書所記，呂良德據傳在嘉慶十八年（1813）死於土城漢番衝突之際，應是呂氏土城大墓公創建之始，甚至是土城地名源由與拓墾史的另一種敘述。

根據大墓公廟務人員的口述報導，曾有呂氏家族向大墓公總幹事表示，墓塚內有其祖先，但總幹事請呂氏出示祖譜證明，對此提議，前來詢問的呂氏並未能出示相關證明。不過，每逢清明節祭掃，呂氏都有三、四十人來到大墓公祭拜，廟方人員對此頗為不解，但是也並未阻止。

一般而言，土城大墓公的成因有三種，包括漢番械鬥、漳泉械鬥、林爽文事件等，皆有支持與相反的報導。舉凡土城大墓公廟務人員就有此一說，大墓公的由來實與林爽文事件毫無關係。位於埤塘里的土城大墓公廟，實有二個不同時期的無名屍骨的埋葬區，一則，是先祖開墾時與泰雅族爭地，因此死亡當地居民埋葬之地，一般稱之為「義塚公」；另一個則是在清朝時期，因漳泉械鬥所犧牲的無名屍的埋葬地，稱之為「大墓公」。

此外，在土城與板橋交界之處，也就是清代轄於員仔林莊的土城區貨饒里，現今海霸王餐廳旁的「呂萬春祭祀公業」附近，也有一處「義塚公」，在墓碑上，刻有橫寫的「河東」與縱寫的「義塚公」等顯明字樣，而「河東」即是呂家的堂號。

根據實地訪查結果，在土城區內，確實有兩處名稱與淵源相當的「義塚」，一是位於埤塘里內，一是位於貨饒里轄內。

土城大墓公每年中元節都會辦理中元普渡，原本是在農曆七月十三日舉行的中元祭祀活動，約在日治昭和年間改成七月十三日請神，十四日放水燈，



■ 河東義塚公



■ 貨饒里河東義塚公



■ 貨饒里義塚公牆上有乾隆壬子年字樣的石碑

十五日普渡、跳鍾馗。據林總幹事表示，在七月十三日請神時所請的師公不是紅頭也不是黑頭，而是一種儒道合一的師公來「起古發表」。除了每年的中元普渡之外，在農曆三月二十二日也會辦理大墓公的祭祀，其原因根據林總幹事說：「在十幾年前的農曆三月二十二日當天，有兩輛遊覽車的人從宜蘭來，說他們的祖先都葬在大墓公這裡。原來這些都是在漳泉械鬥時，從土城逃到宜蘭的婦女和小孩的後人。原先是要逃到花東地區，但走錯路跑到宜蘭去」。後來，管理委員會就把這天訂為大墓公的祭日。

（二）土城三山國王廟信仰

據前土城鄉長簡省三等指出本地向來多客家人，所以有三山國王信仰，且土城區信仰中心五穀先帝廟舊稱即為「三山國王廟」。據土城居民報導早在清乾隆時期起，即有三山國王祭祀，且香火鼎盛，被視為當時的信仰中心。



■ 後埔永定江氏祖祠內的任莊公神像



■ 板橋湳仔江氏公廳內的東峰公太畫像

土城區五穀先帝廟，主祀五穀先帝，左側祀觀音佛祖、三聖恩主、文昌帝君、太歲星君，右側祀三山國王、天上聖母、招財虎爺。五穀先帝，即神農大帝、炎帝，為古代天、地、人三皇之一的地皇，又稱炎帝為神農氏、先農、五谷先帝、先帝爺、藥仙、藥王大帝、開天炎帝、五穀王、田祖、粟母王等諸多名稱。

雖然目前五穀先帝廟的主祀神為五穀先帝，但原來奉祀的神明，確實是三山國王。清朝乾隆時期，張氏祖先自漳州來臺開墾時，自原鄉將三山國王神像帶到土城埤塘里奉祀，後在此創建慶安宮。在《民國九十九年農民曆五穀先帝廟》之建廟沿革中，亦記有「閩客先民」自原鄉帶來三山國王信仰至埤塘里供奉的典故：「遠至清乾隆時代，曾有中國福建省漳州縣閩客先民渡臺移墾，當時恭請三山國王神尊來臺，於土城區埤塘里千歲路邊設壇奉祀」。然而創建後的慶安宮，卻不幸於民國二十二年遭祝融肆虐焚毀，還好當時神像並無遭焚壞，另於民宅暫時安置，繼續朝拜（林德，2010：4）。

其後，在昭和十四年（1939）由張家後代張祥傳發起在原址規劃重建，但這項重建計畫，卻因遭遇對日抗戰而停滯，直至光復後民國四十年間，才由鄉長林德先生發起，並與當地仕紳共議於現址創建「五穀先帝廟」，並將五穀

先帝與三山國王共同奉祀。規劃氣宇莊嚴恢宏的三川武門宮殿式建築，於民國四十三年完成舉行晉座安靈大典，五穀先帝廟遂成為土城地區的信仰中心。

由於三山國王與五穀先帝皆為漳州客家人的信仰神，由此可見當時移墾土城的客家居民人數應該不少。

二、板橋區信仰活動與風俗習慣

（一）客家信仰

在板橋區客家信仰之中，後埔永定江氏的江氏祖祠福成堂內，所奉祀的神像，是頗具特色的事例，這尊擺設在神案中央的神尊，後裔指出這就是開創後埔江氏的任莊公。

此外，遠在入墾開始，後埔江氏原有祭拜「第十三世東峰公太」之俗，這樣明確標明供奉神主為「第十三世」的信仰習俗，是一種將自家的族內先賢崇敬為神明的範例，相關事例在基隆市亦有民國六十九年所設立的「財團法人基隆市江氏東峰公神明會」（江聰明報導，時年 66 歲）。道光年間後埔江氏亦有參加土城、內湖等地宗親所設立的東峰公太祭祀公業。不過，時至目前的後埔一地的江氏，已沒有供奉東峰公太的習慣（江盛○報導，年約 60 歲）。事實上東峰公太是永定客家江姓的祖先神江寬山，東峰為其號，公太是客語



■ 板橋湳仔江氏聚落內的老土地公廟



■ 板橋湳仔的老土地公石祠



■ 板橋湳仔港的土地信仰

的曾祖父之意，據傳東峰公太是明朝一位剿匪有功的將軍，曾經接受皇上的賜封，因而備受後世永定江氏子孫的尊崇與膜拜。

再則，基於後埔江氏祖先從淡水登臺與開基，因此有參與原鄉神信奉與汀州籍聯誼的「定光佛」吃會活動，一直到現在尚持有鄞山寺的股份。

在板橋區「接雲寺」左室所供奉的「定光古佛」，依據廟務人員指出這原是世居本地湳仔的永定胡氏的客家信仰（宋先生報導，年約 60 歲）。其源由是在清咸豐年間林本源家族為重建「接雲寺」，但「接雲寺」現址原為胡氏人家所居，因此林家提議將位於湳仔的地與胡家交換「接雲寺」現址土地，胡家欣然同意遷居湳仔。胡氏提議將家族所供奉的祖佛「定光古佛」安排在廟



■ 板橋接雲寺內的定光古佛



■ 板橋接雲寺的定光古佛神位



■ 板橋接雲寺有供奉定光古佛

中奉祀，陪祀觀音佛祖之側以享萬年之香火，自此在接雲寺中，就增加了此一源自臺灣客家祖居地之一的汀州府的鄉土神信仰。

「定光古佛」又名「定光佛祖」、「定公古佛」、「定光大師」等，是閩西汀州客家人之重要守護神。定光古佛在世時大都在汀州府轄內弘法，圓寂後便成為汀州的鄉土神，其後渡海來臺發展的汀州客家，也虔敬的將定公古佛恭迎來臺，奉為汀州客家的守護神。



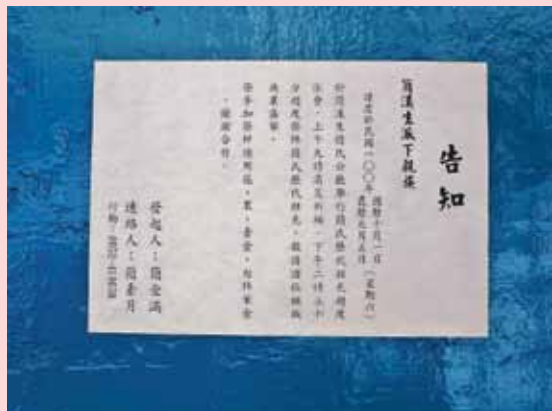
■ 新埔簡漢生公廳神案下的虎爺崇拜



簡漢生公廳附近的古廟



簡漢生公廳神明神位與祖先神龕



簡漢生公廳簡氏歷代祖先超度法會告知



簡漢生公廳祖先神龕

(二) 客屬宗親組織

板橋客屬所設立的宗親會祭祀公業，存在於高層大樓四處聳立的都市之中，傳統與現代、農村民居與城市建築的兩相對照，景觀頗為特別。舉凡板橋涵仔永定江氏設有「江璞亭公祖祠堂」，板橋後埔永定江氏成立「江氏祖祠福成堂」，後埔南靖簡氏有「簡子聖祖祠」。

上述各宗祠建設現狀具特色或代表性者，為位在涵仔港旁的江璞亭公祖祠堂，請見第五章傳統民居與文化景觀中之敘述。

(三) 客家風俗文化

風俗文化方面，後埔江氏在早期九月九日時，有與北濱汀州客屬同樣的「拜麻糬」之習俗，但現在已沒有此項舊俗。五月節則以鹹粽與肉粽，祭拜家神。

板橋南靖簡氏為例的簡子聖派下家族，開始在近年知道自己是客屬之後，不知何故，開始在九月重陽開始辦「總忌」吃麻糬（簡有慶報導，時年 36 歲）。此外，簡氏又有每逢祭祖時，牲品中的魚尾，照慣例要向著祖先之俗，據稱這樣的舊俗是有助於區別誰為簡氏家族。



■ 江璞亭公祖牌與東峰公太神像



■ 江璞亭公祖祠堂內的東峰公太塑像

滿仔永定江氏祭祖傳統是訂於每年的農曆十二月十二日。當天要作粿，殺豬公辦桌，還需請戲棚演戲，宴請板橋至土城的派下子弟，這樣的祭祖盛會江氏稱之為「芹菜會」。芹菜會之名的由來，江氏指出由於當季是芹菜生產旺季，因此，就將這樣的族中聚會以此命名（江讚賢報導，時年 80 歲）。

至於，後寮詔安客屬秀篆羅氏有「派下男子不食雞頭」之說。據悉臺灣秀篆羅氏所屬的惠章公及克章公派，幾乎都有此一傳說。傳說內容概要是羅氏先祖為佃農，地主有好意邀羅氏參加慶典聚會，聚餐過程中羅氏所攜幼孫，因夾取雞頭就食而弄髒新裝，地主因而嚴辭譴責，羅氏先祖遭此污辱，從此立下誓言，其後男性子孫絕不食雞頭，不過女子不在此限（羅忠義等報導，年約 60 歲）。

對於日常對話已普遍用福佬話的後埔永定江氏，其是否為客家一事，據二十六世後裔江盛恭指出其父親曾說在祖父那一輩的人還會說客話，但從父親開始就不會說客話，都改說福佬話。在客話遺存方面，有稱祖父為「阿爹」，稱祖母為「阿姐」之記憶（江盛恭報導，時年 61 歲）。

此外，後埔江氏曾組團返大陸探親尋祖，發現在當地的親戚都是說客話，因此更確定家族具備「客底」身份。



■ 江璞亭公祖祠堂的神龕與東峰公太畫像



■ 江璞亭公祖祠堂院門



■ 江璞亭公祖祠堂一景



■ 板橋湳仔聚落內的數面古碑

三、樹林區與鶯歌區信仰活動與風俗習慣

樹林區備內客屬南靖簡氏因分脈關係，而多可供會宗同祀的祖厝。備內簡氏有強調家族在平時沒作忌，但有在清明作粿祭祀先人，九月九亦拜公媽。過年時沒送神的往例，但在除夕三十日有清神桌、拜天公之俗，此亦為與鄰人在風俗上有別之處。（簡福添報導，時年 64 歲）。

在樹林區內已數代不會說客話的南靖簡氏樹林後裔表示，上二代的簡氏以前在祭祖時，都要以客話與先人溝通（簡薰貞報導，時年 72 歲）。此外，亦有另一樹林簡氏指出簡氏在祭拜祖先時，都是備齊客家常用的牲禮敬祀，婦女嫁進來後亦曾對此顯露客底身分的習俗指出：「恁這是客人的風俗」（簡秉瑤報導，時年 54 歲）。

又如，不全祖的另一南靖書洋客屬樹林簡氏，也曾看過祖父祭祖時說客家話，祭品也都是牲禮。報導人並表示其母稱婆婆為「姨仔」（簡儒文等報導，年約 45 歲）。

此外，樹林賴氏目前宗祠位於海明寺一帶。賴氏族內目前仍有吃會，每年四月五日大家會聚集到宗祠祭拜，祭拜後就開桌「吃會」，聯繫宗族感情（賴聰德報導，時年 59 歲）。

至於，鶯歌北面丘陵地中的金包珠、中湖、東湖、石壁腳、阿南坑及阿四坑等地，居多數的姓氏有詔安呂氏及詔安游氏，兩姓氏皆有流傳久遠的祖祠公廳。據金包珠詔安游氏十八世後裔報導，在祖父那



■ 板橋湳仔江璞亭公祖祠堂正全景觀

代人時，祖居地相同的呂氏與游氏鄰人，尚能以「詔安客話」交談，且在祭祀時亦會使用祖傳的客話：「起早阿公阿嬤攞介曉說客 起早阮阿公拜拜攞會曉說詔安，客人來，攞會曉介伊說客」（游德林報導，時年 77 歲）。但是，時至今日兩姓後裔目前已完全不會說客話。



■ 埤內永興宮廟貌

第五章





傳統民居與 文化景觀

一、土城區傳統民居與文化景觀

土城區在開闢之初，包括客家在內的漢人入墾過程可謂艱辛，諸如傳世的族譜所記土城簡氏來臺祖在「山番」與「土匪」出沒的大安寮竹圍埔一帶山場，開田闢林從事稻作與植茶為業（簡添益，1989：135）；冷水坑詔安呂氏家族在開闢之初，亦沿用大陸原鄉以土築城的防禦工事，防番竊取稻作（呂松田報導，時年 64 歲），可為顯例。

土城區內的早期客家長期在平原上從事農作的穩定發展，早期尚能在固定的聚落與耕地內，保持散村為主的農村景觀。晚近以來的都市化過程，促使市內道路兩側與街廓，沿街建有連續展開的住宅區與高樓新廈，這樣的現代化建築群與街廓範圍，尚在持續擴充中。相形之下，傳統的農村景觀，則有限的遺存在西側與西南側的山腳一帶。



■ 土城五穀先帝廟



■ 土城五穀先帝廟內的三山國王信仰



■ 土城埤塘的擺接義塚大墓公

與土城區客家有關的文化景觀，也就是歷史中人類與環境互動所形成的，且具文化意義、規模與特殊價值的定著狀況，可舉例者，有外地的詔安呂氏至土城「萬春公」祖祠所需經過的越嶺古道，尤其是中和呂氏經由烘爐地至土城清水坑下山的小道，曾經是呂氏外移所經道路、日治時期匪徒進出的山徑，也是中和呂氏年度性往來土城「吃會」的古道（呂芳隆報導，年約 60 歲）。

二、板橋區傳統民居與文化景觀

清代入墾板橋區的客家族群，基於常是漢人初墾本地的開基家族，因而在入墾之初易繁衍成人口眾多的單姓村，早期民居建築則以散居或小村形態下的傳統土墘與磚瓦民居為主。



■ 板橋湳仔永定江氏公廳陶雕模型・廖倫光創作

據報導，即使直至日治晚期之前，板橋區周邊地區亦相當荒涼，放眼所見的聚落景觀，僅是「幾塊厝」散布的散村景觀（廖聰明報導，時年六十歲）。早期板橋轄內臨近較繁榮之地是林維源家族所在的「板橋城」，其他皆為散置的農舍與田埔景觀。至於，舊的後火車站東南向的介壽公園，原為板橋林氏家族的專屬墳地。

晚近以來，板橋地方的發展可謂突飛猛進，時至光復之後升格為「板橋鎮」，至此上述客屬叢聚之區，也由於遷入大量的工商業建築與住宅區，逐漸的在數十年間，成為大樓與廠房林立的都市化景況，不再留有長期以來的傳統農村景觀。



■ 板橋湳仔江氏公廳的橫式出挑



■ 江璞亭公祖祠堂上的彩繪翹脊



■ 板橋湳仔江氏公廳的翹脊

據此描述，在此整體的都市發展下的客屬民居建築與文化景觀，除了點狀的數處宗祠建築與接雲寺中的定光古佛信仰之外，就不易有更多的具參訪價值及文化意義的傳統民居與文化景觀。

板橋區客家民居建築與文化景觀，舉其要者，有江璞亭公祖祠堂、後埔江氏祖祠福成堂、簡子聖祖祠、接雲寺定光古佛信仰文化景觀等數項。

（一）湳仔永定江氏江璞亭公祖祠堂

這處位於現今南雅市場西側的傳統伙房，是湳仔永定高頭江氏的祭祀公廳，主祀神主是十八世江璞亭。祠堂為二堂四護龍格局，正身計九開間，二堂之間有三處天井，門廳之前寬敞。尤其，在中央天井左右邊的護龍，進深僅約 3 公尺，是舉凡六堆與臺中的客家地方之迴



■ 江璞亭公祖祠堂屋背景觀



■ 湳仔江璞亭公祖祠堂航照



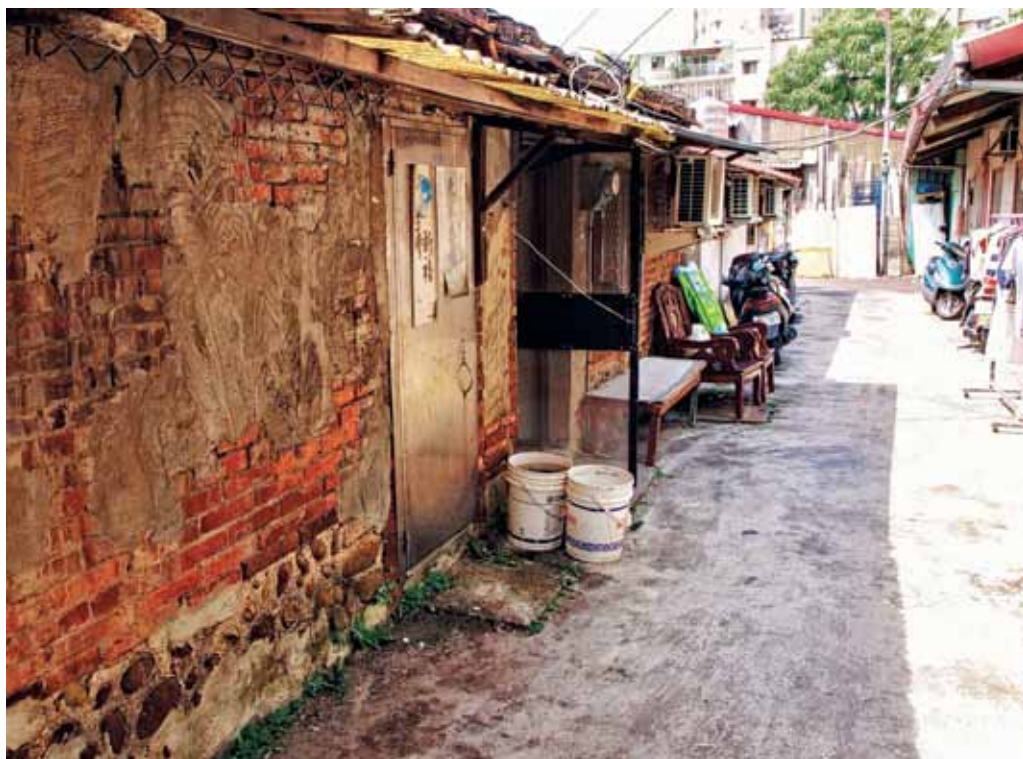
■ 湳子聚落已成為繁榮的南雅夜市



■ 板橋湳仔江氏聚落街弄景點之一



■ 湳仔市場東緣的灌溉圳溝



■ 板橋湳仔傳統街弄一景



■ 湳仔江氏公廳牆壁原為夯土所製的春泥牆

廊應用，相當類似的尺度與配置，而以完全室內的間室取代迴廊。

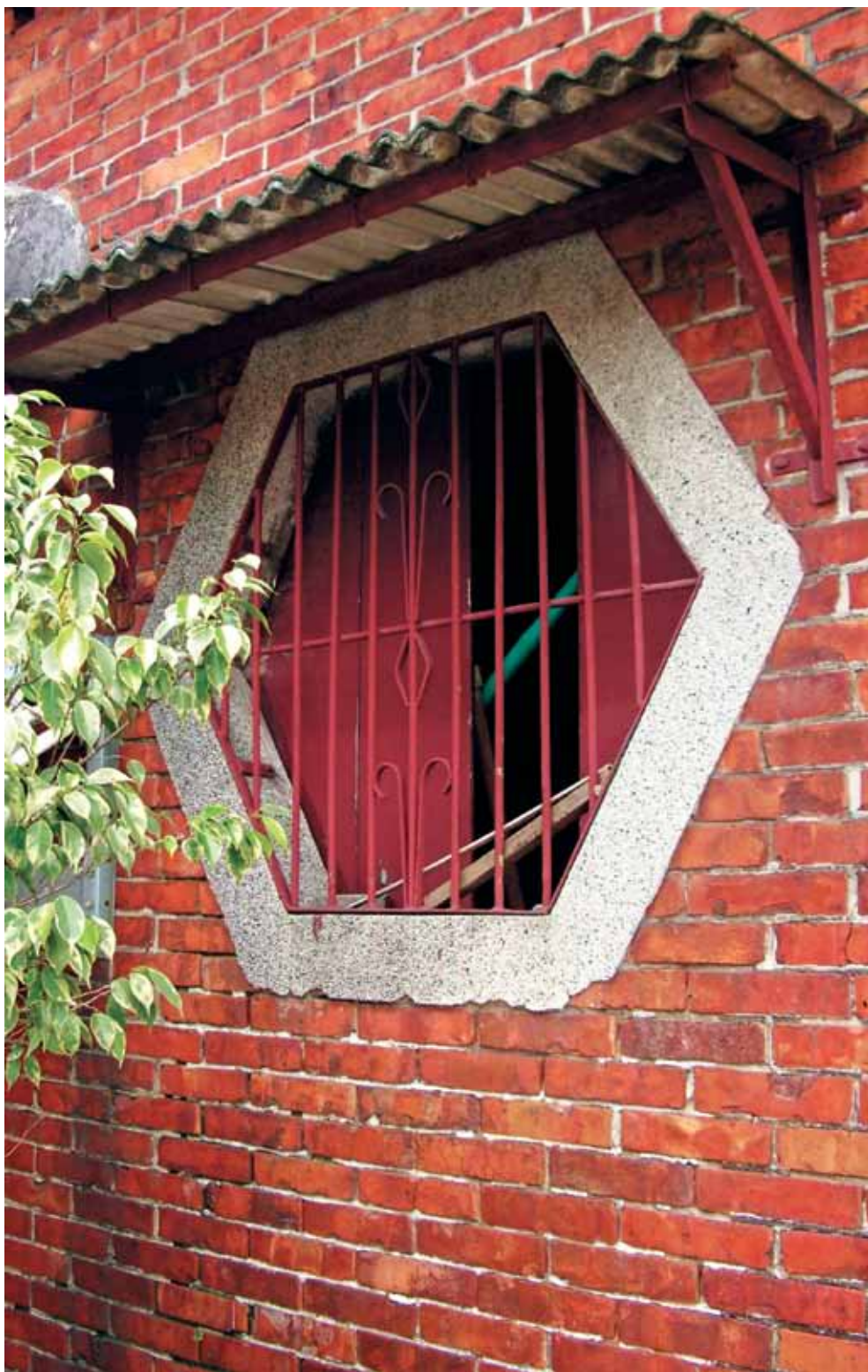
江璞亭公祖祠堂的立面雅致，前後堂的屋頂具高低層次。從前院往明堂眺望，門廳內面有一扇左右兩側開門的門屏，門屏中央上堵並無木板遮掩，可從戶外穿透的遠眺明廳景觀。正身屋頂有彩繪裝修的翹脊，門廳屋脊樸實，兩相輝映更顯祠堂建築的宏偉與華麗。

建材應用上，屋瓦原為純樸厚實的黑瓦，晚近則換裝成紅豔的赤瓦。牆壁部分據報導在明廳後牆與隔間上，原為夯土施作的，也就是桃竹客語所稱的「舂泥」牆體。其他牆面的現況所見，大都以紅磚砌作承重牆，觀察外護龍的牆角，則有卵石砌成基礎的「石腳」應用。

目前的江璞亭公祖祠堂周邊環境，大都已是林立的樓房。東側有熱鬧的南雅市場，西向為本地俗稱「第一大科坎溪」的湳仔溪，溪畔有一座湳仔港土地公福興宮。



■ 高樓環繞的板橋湳仔江氏公廳



■ 湳仔江氏公廳的六角窗特寫



■ 湳仔江氏公廳的神桌

(二) 後埔永定江氏「江氏祖祠福成堂」祖祠

這處位於板橋館前東路與縣民大道一段交會口，現代連棟街屋五樓頂的祠堂，是板橋後埔永定江氏的公廳，主祀神主是二十世任莊公。據稱此一祠堂建築的前身，亦是在原地，在樓房改建之際往上遷建而成。

祠堂是以鋼筋水泥造的樓房頂樓為基礎，再將屋頂裝修為傳統廟宇般的外觀，並在立面上掛有「江氏祖祠」的門匾。祠堂內部除了仿照原有明堂的格局與擺設之外，並有原祠堂所用的木造門牆與大門，並在門外還有可見天光的院埕。



■ 後埔客屬江氏祖祠福成堂大門

（三）後埔南靖簡氏「簡子聖祖祠」

這處位於板橋重慶路臨近巷弄的現代連棟街屋樓頂的祠堂，是包括板橋、土城乃至各地簡子聖派下的祭祀公廳，主祀神主是南靖長窖簡子聖派下繁衍至臺灣六大房派的共同始祖簡子聖。

後埔一地的宗祠除了有林秀俊祖祠、後埔江氏任莊公祖祠之外，尚有後埔簡子聖祖祠等，林氏是福佬後裔，江氏及簡氏則為客家人。

（四）接雲寺定光古佛信仰文化景觀

板橋區信仰中心接雲寺中的定光古佛，基於對此神祇的崇拜所形成的信仰文化景觀，目前已不分客家福佬，而其源頭則是廟址土地的原地主永定胡氏的守護神。目前永定胡氏後裔還是居於鄰近的湳仔一帶，且積極參與廟務。



■ 板橋後埔簡氏承德祠



■ 板橋林家與接雲寺間的現代街景

三、樹林區與鶯歌區傳統民居 與文化景觀

樹林區與鶯歌區交界處丘陵地中的客屬聚落，背有山地前有大漢溪及其河階平原，聚落呈現破碎地形中的散村景觀。聚落界限並不明朗，聯外道路曲折且起伏頗大，但可謂四通八達，可抵龜山、八德等頗多漳州客屬的鄰近鄉鎮。

其中，鶯歌中湖位處丘陵地交通要道，形成沿街展開的小型街區，各姓氏雜錯叢聚，主要客家姓氏有南靖簡氏、詔安游氏、詔安呂氏等。



■ 金包珠游氏公廳山牆懸魚

早期農作有稻作也有茶圃栽培，基本上與當地泉州安溪人的生計模式相同（林聰明報導，時年55歲）。居屋普遍狹窄及格局並不工整，常見一條龍、單護龍、單屋或不規則的雙護龍民居，配置在有限的建地之中，禾埕前院常有土方高屯並以石砌而成的石駁基礎。



■ 樹林保安市場中也有客家小吃



■ 鶯歌東湖游德林訪談



■ 鳳鳴游氏步雲居公廳



鳳鳴步雲居的屋後背影



鶯歌金包珠詔安才游客屬的游氏公廳



■ 板橋南雅夜市北面入口



■ 板橋簡漢生公廳

第六章





文化保存與 發展建議

本研究針對板橋與土城地區以及附帶調查的樹林區與鶯歌區，完成拓墾史跡與聚落分布、客家姓氏與客屬團體、信仰活動與風俗習慣、傳統民居與文化景觀等調查研究與撰述工作。以下將就文化保存與發展建議，首先對板橋土城客家歷史與文化表現給予重點式的綜觀，然後以清代入墾的板橋土城客家為主，進行與拓墾史跡有關的指認及應用之探討；以及對日治之後自外縣市移居板橋土城的客家及其社團，給予討論與發展建議。

一、板橋土城客家歷史與文化表現

板橋土城地區在清代就已為數頗豐的漳州客屬及部分的汀州及廣東客屬入墾，此亦為板橋土城地區客家文化保存與發展上的重要基礎。特別在目前已都市化開發極為積極的土城區中北部、板橋區南部，皆有數量可觀且至今祖產頗豐的地方大族，是清代至日治期間當地聚落的主要開闢者與住戶。

舉凡在漢人開發極早及最為繁華的板橋舊火車站周邊一帶，自述是「客底」或疑似福佬客者的大家族頗多，有湳仔永定江氏、後埔永定江氏、湳仔永定胡氏、後埔南靖簡氏、芎蕉腳粵籍許氏、後寮詔安羅氏、新埔平和賴氏等。這些客屬家族，自清代以來許多是占地廣大的地方望族；土城地方除了南邊的頂埔一帶多泉人之外，順著大安圳及東側谷地所展開的聚落，客屬入墾並成為大族的故事，極為普遍；在泉州籍福佬居多且盛行福佬話的樹林區與鶯歌區內，清代入居的客屬其居地偏在鄉鎮北面，而與臨近的桃園縣龜山鄉等銜接，由於居地相當集聚且姓氏單純，在區域中相當易辨識，呈現極小區域的優勢分布。

板橋土城地區以及附帶調查的樹林鶯歌地區內的客屬叢聚或聚落點，以及由客屬叢聚擴至更具規模的客屬分布小區，其示意地圖請見【板橋土城及樹林鶯歌客屬叢聚分布圖】。

【板橋土城及樹林鶯歌客屬叢聚分布圖】



這些清代就已定居的客屬其具文化意義的宗祠與廟宇，有土城藤寮坑邱氏公厝文慶堂、土城魏氏宗祠鉅鹿堂、土城張氏祖祠、土城外藤寮坑江氏大公厝、土城冷水坑呂氏祖厝、土城呂氏大墓公、土城慶安宮（舊稱三山國王廟）、板橋潘仔江璞亭公祖祠堂、板橋後埔江氏祖祠福成堂、板橋簡子聖祖祠承德祠等。這些都是客屬凝聚宗親與拓疆闢土的文化象徵，是本地姓氏家族至今尚能在此都會化嚴重的板橋區內，能維持宗族向心力以及傳統文化的關鍵。

經調查得知的板橋土城地區客家文化事項，主要有土城冷水坑大墓公祭祀公業、三山國王廟慶安宮（五穀先帝廟）、福佬客各姓氏祠堂活動。這些歷史悠久的客家大族紛紛籌設及世代流傳的宗祠祭祀，可謂本區最具保存發展價值的風俗與民俗文化景觀。其中，格局及構築宏偉典雅的江璞亭公祖祠堂建築，位於潘仔溪與現今的南雅市場之間，是大臺北地區極具研究與保存價值的古建築。

二、板橋土城客家拓墾史跡的指認與應用

針對清代以來板橋土城客家的拓墾史跡與聚落發展的指認，是本地客家文化保存上的重要工作。據此概念應在教育推廣、文化活動、客家文化生活環境營造及史地資源研究發展等工作上，給予立足於歷史與在地文化資源的面向，尤其是清代入墾板橋土城且已嚴重福佬化的客屬大族及其聚落，推動族群融合、提昇文化多樣性與豐富在地史地資源的推展工作。

應用上，首先應將本調查研究資料提供給行政單位與各界人士，在理解板橋土城客家長期在此拓殖與繁衍的事跡之後，由公部門中的客家相關單位與各區公所，甚或板橋客屬湳仔江璞亭公祖祠堂及其祭祀公業為例的個體，運用本研究成果，擬議與執行有助於提昇客家形象的相關發展與推廣計畫。

三、板橋土城客家社團發展建議

本調查區中的清代客家後裔，目前已完全不會說且聽不懂祖先流傳的客話。會說客話的客家人，則是日治晚期以來自外縣市遷居的城鄉移民，其積極得在各鄉鎮中推動客屬社團的用心應給予尊重。

日治之後入居的客家人，基於大都是單純的城鄉移民，這些各現代化都市街弄與工商業區中散居的客屬，在認同意識上，相當重視客家文化的傳承。因此設有客家會、客屬會、客家文化傳承協會、客家美聲發展協會等團體，在地方上積極拓展客家文化事務，及持續推動客家文化推廣與傳承活動，藉由公共事務的參與經此保存客家傳統文化，進而在積極都市化的板橋土城地區提昇客家的文化形象。

在日治之後移居板橋土城地區的客家人，近年來非常積極的籌設客屬社團與推展文化活動。各客家社團承辦與推出的活動成果豐

富，包括自民國八十七年開始舉辦新北市客家文化節、民國八十六年起土城客家桐花季、板橋客家文化節等具公共性之文化活動，以及各團體內部聯誼與小範圍的一般性之文化傳習活動。這些由客屬社團帶動的地方活動，不但能宏揚客家文化，吸引大量民眾參觀，充分展現眾多客屬社團的團結精神，並能有效地在都市中提昇客家形象。建議針對這些熱情的客屬團體與其活動，可就政府部門中的相關單位，持續地提供實際的支持與協助。



附錄、板橋土城地區客家調查訪談紀要

訪談紀要依據錄音帶資料整理，並加以潤飾。報導人基本資料，依序為姓名、時年（訪談當年）、訪談地點、訪談時間、訪談者等項。此外，本文各章節中部分報導人資料與訪談紀要，基於並非錄音帶資料、個人基本資料未收集完整或報導有限等因素，而並未列入；僅以一般的報導人及時年二項資料（以 2010 年記之），配合文中敘述處理。

踏查紀要一：

盧嘉辰，時年約 58 歲，立法院中興大樓 2116 室盧嘉辰立委辦公室，2011 年 9 月 26 日，黃莉芸訪談，福佬話

土城盧厝莊的盧氏來自於廣東省嘉應州鎮平縣大地村，據盧氏族譜，土城盧氏是維耀公派下的第十五世俊玉、俊美、俊成及俊亮四兄弟共同渡臺。其中的俊亮公因未配室，之後又轉返大陸原鄉。

這些開基先人來臺後的落腳處，即是今日土城盧厝莊，算算客屬盧氏來臺已有二百多年，以盧立委為例，已繁衍至第二十四世。之後，枝開葉散，有十八世清浪公到中部的臺中神岡地區發展，其它則有到日本發展的，或在臺灣其它地區發展者，則多到不可考。

其實，盧立委原先不知道自己客家人的身分，一直到民國七十七年做生意後受邀參加臺北市的盧氏宗親會，而後從父親手上接下盧氏族譜，以及一些家族的相關古文書，才漸漸地發現自己原來是客家人。其後，便著手進行家族一些相關資料的

蒐集，並主動發起整修祖祠以及恢復三十幾年來未曾舉行的祭祖儀式。盧立委笑著說，「其實我們已經有好幾代都沒有講客家話，原本也不知道自己是客家人，後來在蒐集一些資料時，問到隔壁從新埔搬來好幾代的客家人，才從他們那裡聽到，原來我的阿祖會講客家話，才知道原來我們是客家人」。

根據盧立委的描述，原先聚居在土城盧厝莊的各大房，在四十幾年前因分家產，各自分到各地的田地或房屋後，就開始陸續地從祖祠割火散居各地。當時各大房分家產時，是在祖先牌位前將各地的田地、山林及房屋，一項一項地寫在紙上，後將其摺成小方塊放在大碗裡，各房則依序拿著筷子去挾紙條，誰挾到紙條裡所寫的某某地方的田或山林或房屋，就是屬於他的。

這種公平公開的分家產方式，誰抽到田或土地或房屋也都沒話說。但是當時的田或山林比較不值錢，相對的房屋比較值錢，所以即使是公開地分家產，也會有人覺得不公。也許正因為如此，漸漸地原本每年由各大房輪值的冬至祭祖儀式，就因種種原因而沒有再辦理。「我們那時候祭祖的錢都是各地的田或山收租來的，像平鎮宋屋那邊也有很多田地。祭祖後的盈餘就分給各大房，但是好像有三十幾年沒有再辦祭祖了」，直到十三年前，盧立委為了再度聚集盧氏家族的向心力，先把已經荒廢的祖祠整修，每年冬至便召集散居各地的族人回土城盧厝莊參加一年一度的祭祖。

值得一提的是，在整理祖祠的時候，盧立委有從神龕上，

發現貼有「三山國王」紅紙黑字的神明牌位一座，據此，盧氏亦認為這是再度找到盧氏的確是客家人的一項證據。不過，因為荒廢多年的祖祠，乏人管理，連有二百多年歷史的神祖牌位和一尊銅製的媽祖像也都被偷走。

對於土城客家桐花祭的辦理，盧立委指出土城客家人很多，除了原本就祖居在這裡的，還有很多是從新竹、桃園或是中南部上來的客家人。

「像盧厝莊是屬於平原和山坡地的交接處，在山坡那邊有從新埔搬來好幾代的客家人，以前我們跟他們好像有隔閡，話講不通，後來發現我們是客家人後，就感覺比較親了。土城這裡的客家社團也很多，像『桐花人文藝術協會』就是我當土城市長時創立的。」盧立委說。土城客家桐花祭，雖然是以客家為號召，但是在民國八十六年時還在當議員的盧立委即已著手舉辦土城的桐花節，八十七年時還擴大到全國，更在任職土城市長時廣植桐花，九十二年完成土城桐花公園，目的就是為了讓土城有自己的特色。而特別在九十八年辦理「土城客家桐花祭」則是因為發現土城有很多的客家人，藉由這樣的活動，也將土城具有客家文化的內涵發揮出來。

踏查紀要二：

曾圓鎂，時年 70 歲，新北市客家文化發展促進會前理事長，
2010 年 11 月 8 日

曾圓鎂係民國五十八年從苗栗南庄遷居土城，當時土城人

口才四萬多人。會選擇在土城生活，主要原因有三：山多、空氣好、地勢高不淹水。曾圓鎡在土城擔任四屆里長，歷時十多年，當時土城的十七個里長中只有他一位客家人。

土城地區的客家人都是從桃竹苗地區上來，三七五減租時，很多客家人來到土城種田，不過當時也只能分到石頭比較多的地，比較好的地都被占光了。民國六十幾年以後，從南部上來土城工作的客家人大幅增多，多在此落地生根；後來上來的客家人大部分都是到遠東紡織廠、大同等工廠上班。

土城在地的客家人很多，如江姓、李姓等，但都早已不說客語，因為以前客家人都會被叫「憨客仔」，被閩南人排斥。

曾圓鎡的夫人也是板橋的在地客家人，即後埔江姓。板橋、土城地區的江姓都是在地的客家人，可分為「湳仔江」、「後埔江」、「清水江」、「大安寮江」，雲林鵝肉城後方也有一群江姓，蓋了一間很大的祖祠。這些江姓都是從三芝、淡水、新莊過來的。

新北市客家文化發展促進會前身是「南庄旅北同鄉會」（約民國七十年成立），當時會員有一百多人，都是南庄上臺北發展的客家人；民國八十九年才改成「臺北縣客家文化發展促進會」，現在會員已經有三、四百人，分布於新北市各地。目前會費是每年五百元。

不定期會舉辦文化紮根活動，請講師上課；另外，每年辦一次嘉年華活動，配合義民祭在農曆七月舉辦。舉辦活動時，參與者不一定是客家人，只要有興趣的人都可以參加，也

有外省人參加。沒有固定的辦公室，辦活動時都是去借場地；所謂的會址其實都是理事長家的地址，會隨著理事長改選而改變。

踏查紀要三：

江盛恭，時年 61 歲，土城，2010 年 6 月 17 日，廖倫光、張雯雅訪談，福佬話

來臺祖為第二十世，開基風水祖墳「江文進」在淡水河口一帶的五股墳場。每年農曆的正月二十七日是陪墓之日。原有祖產土地分布在淡水、後埔、林口長庚地區，現已被變賣。在很久以前開基祖就來到臺灣，但已不記得何時來臺，開基祖是從淡水過來到後埔這地方定居的。淡水原有祖產的土地，父親曾去尋訪過，得知已被管理之人變賣掉。有祖譜，由親戚「萬叔」保管，萬叔現在人在美國。

父親曾說過，在祖父那一輩的人還會說客話，但從父親開始就不會說客話了，都是說福佬話。親戚曾往返大陸探親，在當地的親戚們都是說客話。稱祖父為「阿爹」，稱祖母為「阿姐」。

在早期九月九日有拜麻糬，但現在已沒有此項習俗。五月節是拜鹼粽、肉粽。祭祀都以輪流祭拜方式。

踏查紀要四：

江盛○，年約 60 歲，土城，2010 年 6 月 17 日，廖倫光張雯雅訪談，福佬話

後埔江氏屬汀州府永定縣高頭南山派。江氏原有祭拜「第十三世東峰公太」之俗，不過後埔一地的同宗江氏，並沒有供奉東峰公太的習慣。此外，基於後埔江氏祖先從淡水登臺與開基，因此有參與原鄉神的信奉與汀州籍聯誼的「定光佛」吃會活動，一直到現在尚持有鄞山寺的股份。

滿仔江氏是自桃園大溪開基之後，再轉至板橋入墾。來臺祖是十九世禪環公，同其子江正康、江正宗、江正仁等三個兄弟來臺開基。其後轉至土城落戶，並在金城路三段上建有「大公厝」，位於現在的變電所斜對面。最後禪環公帶三子江正仁回大陸。

江氏在第十九世還仝祖，但從第二十世開始分祖。在土城的是二十世長房任專公，分派在板橋後埔的是二十世二房任莊公。

此外，土城和平路還有任專公派下等所分設的「江進庭公廳」，分散在淡水、三芝、內湖、五股、中和的有關江氏派下都有出資，並設有「第十三世東峰公太」牌位供派下敬祀。

東峰公太在清朝道光年間，曾經成立東峰公太祭祀公業。其後就漸趨沒落，時至民國六十年時已沒後人祭拜，只剩神祖牌位及香爐，因此江先生就將這尊原位於內湖的客屬神尊，請至土城續辦東峰公太祭祀公業的相關祭祀活動。

踏查紀要五：

許正敏，時年 69 歲，板橋後埔福德祠，2010 年 6 月 7 日，廖倫光訪談，福佬話

現職為板橋區後埔福德祠主委的許先生報導其在家族世系中為二十世，開臺祖自清朝時渡臺入墾已繁衍八代，原籍祖傳是在廣東省，更小範圍的縣級祖籍地就不清楚，但是許先生特別強調廣東省也不是只有客家人，一樣有說福佬話的地方。

許先生開臺祖原居中壠市，據悉其為輩分不詳的「祖」，再從中壠轉遷至板橋的新埔、深坵，後又轉遷至板橋三民路一帶的芎蕉腳，以種田為業。許先生照家族所傳二十世字輩為「守」字。此外，許先生表示家族與許信良一派，據傳是全祖，但是並無往來。直至日治晚期之前，板橋城周邊地區相當荒涼，僅是「幾塊厝」散布的散村景觀，臨近較繁榮之地是板橋城與土城雙城。後埔江家宗祠在館前東路六號樓上，為本地區第二大地主，至今當地皆知江氏收租金額頗豐，後埔江家宗祠要在年歲時及作牙時才會有很多人在此。

踏查紀要六：

游正雄，年約 60 歲，板橋，2010 年 6 月 7 日，廖倫光訪談，福佬話

先祖約在光復後自宜蘭移入，是清楚祖先是客屬的福佬客。自稱家族是「奴才游」，而與中和常見的「方字游」不同祖先。

踏查紀要七：

賴朝益，時年 56 歲，樹林備前海清宮，2010 年 7 月 1 日，廖倫光孟家宇訪談，福佬話

祖籍漳州南靖，先祖於第十一世時來臺，至今日樹林太順街一帶定居，現已開枝散葉到第十八世。賴朝益表示，現今家族都說福佬話，是因有親戚去大陸尋祖才發現那裡都是說客語的，祖譜也都沒有寫到任何祖先是客底的資料。賴氏家族在清明時須陪墓。另外賴朝益也表示彭厝里並沒有彭氏家族，其發音近似陂厝里。

在備內里永興宮附近，七十歲簡姓老翁，祖籍為漳州南靖，於第十三世來臺，現已傳到第十九世。簡氏家族有祖譜，也知道祖先是說客的，但現在家族裡沒有人說客了。在附近的山上有公廳，以前都還有去吃會。鄰近地區的簡氏家族都不同祖，大約有四、五個家族，也都是不同的吃會。

踏查紀要八：

簡福添，時年 64 歲，樹林備內，2010 年 7 月 2 日，廖倫光訪談，福佬話

先祖於第十五世來臺，祖籍漳州南靖。直接到備內定居並開墾梯田維生，後生六房，第三、四房搬到大溪、石門，後又到新莊、艋舺等地。

平時沒作忌，但有做粿做清明，九月九拜公媽。過年時沒送神，但除夕的年三十要「先屯」、清神桌、拜天公。

踏查紀要九：

林雲騰，年約 50 歲，土城擺接義塚大墓旁醮壇，2011 年 9 月 17 日，黃莉芸訪談，國語、福佬話交雜

我們這裡大墓公全名叫做擺接義塚大墓公，一般說是大墓公，其實是有二個不同時期的無名屍骨埋葬在這裡。第一個時期是在 1789 年時，在柑林埤那邊有原住民出草，漢人就一人一銀元捐出來做土城（就是圍牆），為了防衛原住民來出草，但是後來還是發生了原住民和漢人相殺，這時候死掉的人就埋在一起，就做了義塚公祭拜他們。第二個時期是咸豐三年（1853），當時林本源開了大安圳，為了水源問題而發生漳泉械鬥，當時死去的人太多，沒有人認領屍體，有些善心人士就開始將散落在水圳旁的屍體聚在義塚公附近，後來又再蓋一座更大的墓地埋葬這些無名屍，就是現在的大墓公。

我們土城火燒莊（現在的貨饒里）那邊也有一座義塚公，是在乾隆五十一到五十二年（1786 — 1787）林爽文的親族林小文和清兵大戰在柑林埤，後來戰死的人就埋在火燒莊的義塚那邊。是由呂家在管的。

擺接義塚大墓公廟務管理人李錦鋁表示，雖然他是四十年前從宜蘭搬過來的，但是他與當地居民李傳契的祖先是相同的。都是講詔安客的，他表示現在宜蘭縣府旁有李姓家族，都是講詔安客話。

踏查紀要十：

許春騰，年約 60 歲，土城擺接義塚大墓旁醮壇，2011 年 9 月 17 日，黃莉芸訪談，福佬話

我們火燒莊的義塚公是因為漳泉械鬥死去的漳州人比較多，那時候的路都叫保甲路，都開在圳溝邊，給人打死的人沒有人去收屍，水溝裡的魚蝦和土虱就會吃，有些人就慢慢的撿到義塚公那裡，就蓋了大墓公祭拜，後來當地善心人士就捐錢買地，將土地出租，用收租的錢做祭典。後來撿到的一些無名屍骨，大墓公這邊已經沒地方可以放，就放到火燒莊那邊義塚放。我們這裡有一句俗諺叫做「土虱好吃，死人骨頭沒那麼多」，就是說當時漳泉械鬥時死了很多人，都掉在圳溝裡，後來開始有善心人士將這些屍骨撿到大墓公埋，但是有些人會去這些圳溝抓土虱到文昌祠那邊賣，後來這些屍骨漸漸的被撿光，土虱也慢慢的開始沒有了，以前會去買土虱的顧客看到老闆就問說為什麼沒有土虱了，老闆其實也不敢說實話。後來有人了解其中緣由，就流傳這一句諺言。

踏查紀要十一：

鄧雲楨，年約 70 歲，新北市縣板橋區客屬會理事長，2010 年 11 月 19 日

板橋客屬會大約有二十五年的歷史，在民國七十到八十年間，尚未立案，當時是板橋、土城地區的客屬會，會員包括板

橋、土城地區的客家人，民國八十年，為配合人民團體法而立案，遂分別登記為「板橋客屬會」及「土城區客屬會」。目前會員人數約 1,000 人左右，可說是全國人數最多的客家團體。在八〇年代全盛時期，開會員大會時，曾席開 300 桌以上。

板橋客屬會定期舉辦歌謠班、舞蹈班、弦樂班及母語班等藝文研習活動，一期三個月，另外每年至少舉辦一次義民廟進香活動，也會配合新北市客家事務局舉辦義民祭典、客家文化節等活動。在會務運作方面，每三個月舉行一次理監事會，每年舉行一次會員大會。

板橋客屬會的成立宗旨中有提到不分族群，只要是對客家文化有興趣的人士都可以參加，不過，該會成員有 90% 以上是客家人，其他族群人士占非常少數，而 90% 以上的客家人中，鄰近縣市只約占 5%，其餘均為板橋地區的客家人。根據鄧理事長的說法，板橋地區的客家人幾乎都是從其他縣市（如桃竹苗等）遷居而來，目前還未聽過有板橋在地的客家人。

鄧理事長本身是民國六十年從桃園新屋遷居板橋的客家人，他表示，板橋地區大部分的客家人都是在民國六十到七十年間遷居於此，當時的遠東紡織廠、大同等各大工廠都可以看見客家人的足跡，甚至可以說，客家人在這些工廠裡占非常多數。客家人為了工作而遷居板橋，日子久了就在此落地生根。

不過，大部分的客家人往生後還是會回家鄉的祖塔。客家人以往是非常反對公媽分房拜的，十分著重大家一起祭祖，

但在現代社會中已經無法維持這個傳統，現在很多客家人都已經各房自己拜公媽了。以前長輩還在世的時候，節慶時還會回鄉，現在已經幾乎不回去了。

參考書目

- 土城區志編纂委員會 1994《土城區志》。臺北：土城區公所。
- 盛清沂編纂 1983《臺北縣氏族略》臺北縣文獻叢輯。臺北：成文出版社。
- 盛清沂 1983《臺北縣志》，臺北：成文出版社。
- 蔡丁財 1996《土城之美》臺北：土城區公所。
- 2005《擺接史話 土城人文史蹟導覽》臺北：土城區公所。
- 戴德發 等 1983《臺北縣志》臺北：成文出版社。
- 藍美雅、謝慧瑾 1997《土城記憶》臺北：土城區公所。
- 呂良德祭祀公業 1985《呂良德祭祀公業收支結算報告表》，臺北雙溪：影印本。
- 呂理字 2000，《大墓公呂義亨公義塚公三結會備忘錄》，臺北雙溪：影印本。
- 廖久輝、廖啟雯、廖祿佳 2009〈廖元子公後裔渡臺墾拓開基始祖一覽表〉《張廖姓厚福派宗親網》，廖氏宗親會，familyliao.myweb.hinet.net/a04.htm。
- 江璞亭祭祀公業 2001，《滿雅深丘江氏族譜》，板橋：自行出版。
- 許雪姬 1981，《板橋林本源及其邸園研究》。
- 溫振華 1978，《清代臺北盆地經濟社會的演變》，師大歷史所碩論。
- 王世慶 1991《重修臺灣省通志卷七政治志建置沿革篇》。臺中：臺灣省文獻委員會。

- 中國文化大學市政暨環境規劃研究所陳明竺等 2003《臺北市南昌街和同安街客家族群遷移史研究案》。臺北：臺北市政府客家事務委員會（未出版）。
- 尹章義 2003《臺灣客家史研究》。臺北：臺北市政府客家事務委員會。
- 余遠新 1968〈先祖事略記〉收入不著撰人《余孫梗公派下族譜》手抄本。
- 林永和大族譜編纂委員會編印 1984《西河林永和大族譜》。著者自刊。
- 邱彥貴 2003〈試論福佬客現象：臺灣經驗的歸納〉。頁 131-146，收錄於《2003 年亞太客家文化節－客家・族群・多元文化研討會論文》。苗栗：苗栗縣文化局。
- 邱彥貴 2005〈新街三山國王與五十三庄：管窺北港流域中游的一個福佬客信仰組織〉。《臺灣宗教研究》3 卷 2 期：1-56。
- 邱彥貴 2006〈臺灣客家人口：一世紀（1905～2004）調查統計的初步檢討〉，宣讀於臺灣客家研究學會「第一屆臺灣客家研究國際研討」，臺北，2006 年 10 月 29~30 日。
- 邱彥貴 2006《發現客家～宜蘭地區客家移民的研究》臺北：行政院客家委員會、國史館臺灣文獻館。
- 邱彥貴 2007a《雙和客家，古往今來》。板橋：臺北縣政府文化局。
- 邱彥貴 2007b〈祖籍對民間信仰組織的投影：以臺灣嘉南平

原的溪邱彥貴口鄉為例〉，宣讀於江西贛南師範學院客家研究中心「客家民間信仰與地域社會國際學術研討會」，贛州，2007年11月24~25日。

- 邱彥貴 2007c，〈福佬客篇〉收入徐正光主編《臺灣客家研究概論》頁62-88。臺北：行政院客家委員會、臺灣客家研究學會。
- 邱彥貴 2008《96年度福佬客田野調查》。臺北：行政院客家委員會。
- 邱彥貴（原著）、杜福安（繪製）2006《北客流：臺北客家故事》。板橋：臺北縣政府文化局。
- 施添福 1987《清代在臺漢人的祖籍分布和原鄉生活方式》。臺北：臺灣師範大學地理學系。
- 范國材編錄 1984《范氏系譜》。著者自刊。
- 許月梅 2002《基隆市少數族群：客家文史調查與研究》。基隆：基隆市立文化中心。
- 許時烺編錄 1994《高陽許氏大族譜》。著者自刊。
- 陳宗仁 2002〈清代新莊平原的客家人及其移墾活動〉。《臺北縣客家文化》3期：33-57。
- 陳宗仁、黃子堯 2008《行到新故鄉：新莊、泰山的客家人》。板橋：臺北縣政府客家事務局。
- 陳紹馨、傅瑞德（Fried, M.）1968《臺灣人口之姓氏分布（第一冊姓氏分布資料）》。臺北：美國亞洲學會中文研究資料中心。

- 湖口鄉公所編印 1996《湖口鄉志》。湖口：湖口鄉公所。
- 葉氏族譜 N.D.《（平鎮東勢金雞湖）葉氏族譜》手抄本。
- 臺灣省戶口普查處 1959《中華民國戶口普查報告書》。南投：臺灣省戶口普查處編印。
- 1969《中華民國五十五年臺閩地區戶口及住宅普查報告書》。南投：臺灣省戶口普查處編印。
- 臺灣總督府臨時臺灣戶口調查部 1907《明治三十八年臨時臺灣戶口調查集計原表（地方之部）》。臺北：臨時臺灣戶口調查部。
- 臺灣總督官房臨時國勢調查部 1927《大正十四年國勢調查結果表》。臺北：臺灣總督官房臨時國勢調查部。
- 臺灣總督官房臨時國勢調查部 1937《昭和十年國勢調查結果表》。臺北：臺灣總督官房臨時國勢調查部。
- 臺灣總督官房調查課 1928《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》。臺北：臺灣時報發行所。
- 臺灣省文獻委員會口述歷史專案小組 1992《基隆市鄉土史料：基隆市耆老口述歷史座談會紀錄》。南投：臺灣省文獻委員會。
- 鄭俊李 1996〈榮陽堂三級古蹟關西鎮鄭氏祠堂沿革史〉，刻於關西鎮鄭氏祠堂正廳右壁。
- 賴玉玲 2001〈新埔枋寮義民爺信仰與地方社會的發展——以楊梅地區為例〉。中壢：中央大學歷史研究所碩士論文。
- 戴寶村、溫振華 1998《大臺北都會圈客家史》。臺北：臺北

市文獻委員會。

- 謝英從 1991〈永靖——一個彰化平原的鄉鎮社區發展史〉。臺北：中國文化大學史學研究所碩士論文（未出版）。
- 桃園市公所 2005《桃園市志》桃園：桃園市公所。
- 李金水 1998《八德市志》桃園：八德市公所。
- 桃園縣袁姓宗親會 2008《桃園縣袁姓宗親會第九屆第三次會員暨懇親大會手冊》桃園：桃園縣袁姓宗親會。
- 桃園景福宮祈安建醮委員會 1973《景福宮祈安建醮紀念誌》桃園：桃園景福宮。
- 徐貴榮 2005《臺灣饒平客話》臺北：五南圖書出版股份有限公司。
- 吳中杰 1999《臺灣福佬客分布及其語言研究》國立臺灣師範大學華語文教學研究所碩士論文。
- 復興鄉公所 2006《復興之美》桃園：復興鄉公所。
- 曾文敬 主修 1995《蘆竹鄉志》桃園：蘆竹鄉公所。
- 黃準鼎 1987《江夏堂 黃姓族譜》桃園。
- 張茂松 1978《大園鄉志》桃園：大園鄉公所。
- 大園鄉志編纂委員會編纂 1993《大園鄉志續篇》桃園：大園鄉公所。
- 吳振漢編纂 2004《大溪鎮志》地理篇、歷史篇、政治篇，桃園：大溪鎮公所。
- 林正峰 2005《龜山鄉志》桃園：龜山鄉公所。
- 李我任 2007《李氏宗祠修復紀事》，桃園祭祀公業。

- 林嘉書 2002《生命的風水 臺灣人的漳州祖祠》臺北：海峽學術出版社。
- 中國科技大學 2006《桃園縣歷史建築呂宅著存堂調查研究及修復計畫》，桃園：桃園縣政府文化局委託。
- 2009《桃園縣古蹟保存區涵蓋範圍劃設與執行之調查研究》，桃園：桃園縣政府文化局。
- 祭祀公業邱國瑞管理委員會 2007《祭祀公業邱國瑞祖祠落成 10 周年紀念特刊》。
- 吳文益 2004《吳添友家族與南崁教會》臺灣神學院道學碩士論文。
- 桃園縣游姓宗親會 1989《游氏族譜》。
- 李奕宏、施長安、蕭百興 2001《石碇鄉志》，石碇鄉公所。
- 潘英 1992《臺灣拓殖史及其族姓分布研究》，自立晚報社文化出版部。
- 樹林區公所 2001《樹林區志》，臺北縣樹林區公所。
- 廖倫光 2004《大漢溪流域的三峽庄》。臺北：行政院客家委員會。
- 廖倫光 2006《臺北縣汀州客尋蹤》。板橋：臺北縣政府文化局。
- 廖倫光 2009a《臺北縣五寮地區客家調查研究》。板橋：臺北縣客家事務局。
- 廖倫光 2009b《臺北縣東北角客家記實》。板橋：臺北縣政府客家事務局。

- 三井合名會社臺灣出張所，1935《臺灣 於 三井合名會社事業概要》，三井合名會社臺灣出張所。
- 王明義 1993《三峽鎮誌》，三峽：三峽鎮公所。
- 林滿紅 1997《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷》，臺北：聯經出版公司。
- 陳家豪 2007《日治時期桃園輕鐵的經營與發展,1903-1945》，中壢：國立中央大學歷史研究所碩士論文。
- 周鐘瑄 1717《諸羅縣志》。南投：臺灣省文獻委員會。
- 王良行、蔡淵聚 2010《金山鄉志社會篇》。臺北：金山鄉公所。
- 基隆市江姓宗親會 2009《基隆市江姓宗親會》。基隆：基隆市江姓宗親會。
- 鍾溫清 2002《瑞芳鎮誌》。臺北：瑞芳鎮公所。
- 蕭景文 2002《平溪地方經濟之歷史考察》。中壢：中央大學歷史研究所碩士論文。
- 劉麒麟 1933《劉氏宗譜》。臺北：自行出版。
- 唐羽 1990《貢寮鄉志》。貢寮：貢寮鄉公所。
- 許月梅 2008 年 9 月 4 日，從基隆的客家族群體認文化尊重，演講講義 tw.myblog.yahoo.com/jw!jSaouZ2TREKanU4dsgBVJw--/article?mid=7937
- 網路資料：〈張廖姓厚福派宗親網站〉<http://familyliao.myweb.hinet.net/index.html>
- 網路資料：基隆羅姓宗親會，<http://www.fineartfile.idv.tw/>



國家圖書館出版品預行編目資料

新北市板橋土城的客家人 / 廖倫光著. — 第一版.

-- 新北市 : 新北市客家事務局, 2011. 11

面; 公分. -- (新北市客家志系列)

ISBN 978-986-02-9987-8 (平裝)

1. 客家 2. 新北市板橋區 3. 新北市土城區

536.211

10023284

新北市板橋土城

的
客家人

發行單位：新北市政府

發行人：朱立倫

出版單位：新北市政府客家事務局

總監：彭惠圓

編審：邱建發、賴明伸

總編輯：許正昌

主編：郭蓉

執行編輯：盧冠臻

著者：廖倫光

美術編輯：晉富印刷有限公司

編印製作：新北市客家文化園區

印刷：晉富印刷有限公司

策劃單位：新北市客家文化園區

地址：23741 新北市三峽區隆恩街 239 號

網址：<http://www.hakka.tpc.gov.tw>

電話：(02) 2672-9996

傳真：(02) 2671-8660

出版日期：2011 年 11 月第一版第一刷

G P N : 1010003612

I S B N : 978-986-02-9987-8